SEINELDÍN, VIEJO AMIGO... HABLA NORIEGA... NECESITO QUE VENGAS A AYUDARME
ORDENE, MI GENERAL
¿NOS HAN INVADIDO?
¡¡MALDITOS COMUNISTAS... VOY PARA ALLÁ!!
NO...FUERON LOS YANKYS
AH.. LOS YANKYS
SON COMO 24.000
MSÉ... 24.000
ARMADOS HASTA LOS DIENTES
....
¿HOLA?
¿CON QUIÉN DIJO QUE QUERÍA HABLAR?
DANIEL PAZ - RUDY

CEGETES

Almorzando con Menem

Página/10

El dólar cerró a ₳1360

EL PRECIO DE LA LIBERTAD

Página/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 21 de diciembre de 1989

Año 3 - Nº 785 - Precio de este ejemplar: ₳ 300 Recargo venta interior: ₳ 50. En Uruguay: N$ 450

Estados Unidos invadió Panamá pero fracasó en su intento de asesinar a Noriega, que encabeza la resistencia

Página/2 a/6

WANTED

Durante el anuncio algunos periodistas se permitieron que escapara una sonrisa, pero de inmediato recuperaron la compostura. Después de todo, se trata de una guerra. Roman Papadiuk, vocero de la Casa Blanca, transpiraba frente a los reflectores deletreando el último comunicado. Se lo veía cansado; su trabajo había comenzado antes de la medianoche del miércoles, y sólo un par de hamburguesas y hectolitros de café le habían permitido sobrevivir hasta esa hora.

—Estados Unidos —dijo entonces mirando disciplinadamente el papel— ofrece un millón de dólares de recompensa por toda información que permita capturar al general Manuel Noriega.

En el corrillo de periodistas se escuchó un murmullo. Automática, la mente de todos se iluminó con los letreros de Wanted (Buscado) y el aire de las viejas películas del Oeste.

—¿Vivo o muerto? —preguntó un corresponsal para cerrar el círculo. Papadiuk no respondió. No estaba para bromas.

LOS INVASORES

- Más de 24 mil soldados norteamericanos ocupan la capital, que se encuentra bajo fuego.
- Fueron destruidos los aeropuertos y bombardeadas las bases militares, con bajas en la población civil que las rodea.
- Al cierre de esta edición las tropas bombardearon Radio Nacional de Panamá, que dejó de transmitir.
- Sin cifras ciertas sobre bajas, habría más de diez norteamericanos muertos, 41 rehenes tomados por las fuerzas de Noriega, y alrededor de dos mil panameños muertos.
- Guillermo Endara juró como presidente en una base militar de los Estados Unidos y pidió a sus compatriotas que se rindan.



EDICION ESPECIAL

Escriben:

Stella Calloni (desde Panamá)
Maruja Torres (desde Panamá)
Gregorio Selser (desde México)
Osvaldo Soriano
Horacio Verbitsky
Luis Bruschtein
Martín Granovsky
Sandra Russo

BIBLIOTECA NACIONAL ARGENTINA 2113

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Big stick

La invasión a Panamá devela qué lectura hace Estados Unidos del encuentro de Malta, constituye una brutal advertencia a todos los pueblos de América latina y pone a prueba a sus débiles gobiernos y partidos. Brzezinski describió en *El gran fracaso* lo que considera el colapso del comunismo. Desde el otro extremo del arco iris, Fidel Castro confirmó que había dejado de existir el campo socialista y emergía un mundo unipolar, hegemonizado por Estados Unidos. George Bush acaba de suministrar la primera demostración práctica de cómo funciona. La historia no llega a su fin, como escribió Fukuyama; vuelve a empezar: big stick, pesadilla circular.

Perú denunció sin eufemismos "la acción imperialista" y "el ultraje", retiró su embajador de Washington y desistió de la prevista reunión andina sobre drogas con "el Estado que ha agredido a la América latina". Expresó solidaridad con el pueblo de Panamá, negó derecho a Estados Unidos para imponer autoridades dóciles que desconociendo los tratados canaleros "permitan el mantenimiento de bases militares en Panamá para ejercer desde ellas como en este caso una permanente amenaza contra el continente". Fue el único, y es un gobierno saliente.

En cambio, el de Venezuela que aún no ha cumplido un año, reconoció a Endara y justificó la invasión con una vergonzosa autocrítica, que es un implícito reconocimiento al gendarme global, por "la falta de respuesta efectiva y firme de nuestros países para enfrentar la flagrante violación de los derechos humanos y de las normas constitucionales por el dictador panameño". Menem ha olvidado su reclamo a Alfonsín para que rompiera relaciones con Estados Unidos cuando el bombardeo a Libia, y la decisión peruana frustró su propósito de disimularse tras una respuesta colectiva del Grupo de los Ocho. En realidad ya eran Siete, desde que Panamá fue separado, con el mismo pretexto que ahora arguye Washington para la invasión. Esa doctrina de la democracia a palos es incompatible con el debido respeto a la igualdad de los estados. ¿Qué importa quién y cómo gobiernen dentro de Panamá, si se reconoce el derecho a intervenir desde afuera por la fuerza? El contrasentido es insostenible.

Abrumados por la deuda externa, por los conflictos sociales inevitables en las condiciones de miseria generalizada, los gobiernos y los partidos del ajuste temen irritar a Washington y hablan con palabras alambicadas, en vez de gritar el repudio categórico a la prepotencia, y la fraternidad con la víctima. Se distancian así un poco más de sus pueblos, profundizando una brecha que aún es imposible predecir quién y cómo colmarán.

Hay un enemigo común, que ha vuelto a hacerse inocultable, como en Malvinas en 1982. El define un programa mínimo, tan obvio como difícil, supresor de diferencias secundarias, linterna orientadora en el laberinto, igual después de Malta que antes de la revolución soviética, en los umbrales del siglo XXI como a fines del XIX: el antiimperialismo.

NORIEGA ESCAPO Y ENCABEZA LA RESISTENCIA

DESEMBARCO EN PANAMA



En las últimas horas de la noche de anteayer, tropas norteamericanas acantonadas en el Canal de Panamá recibieron refuerzos de los Estados Unidos y avanzaron sobre la capital del país centroamericano. Los marines fracasaron en su objetivo inmediato: capturar al general Manuel Antonio Noriega. El jefe militar panameño logró huir y aparentemente encabeza la resistencia. En tanto, en una base norteamericana asumió el jefe de la oposición política, Guillermo Endara, como nuevo presidente de la nación, y pidió a sus compatriotas que se rindan a los estadounidenses. Todos los aeropuertos y los cuarteles del ejército de Panamá fueron bombardeados por los invasores, ocasionando muertes civiles entre los pobladores de los barrios aledaños a las bases militares. Milicias civiles combaten contra un ejército de 24 mil hombres: hay cientos de muertos. Los norteamericanos adujeron que la invasión es para defender el Canal, que estuvo cerrado ayer por primera vez en 75 años.

(*Por Sandra Russo*) En la madrugada de ayer, y por tercera vez en el último cuarto de siglo, Estados Unidos lanzó sus tropas sobre un país latinoamericano con el argumento de "restablecer el orden y la democracia". Tropas del Comando Sur —reforzadas incesantemente desde la noche del martes por 11.000 soldados que se unieron a los 13.000 permanentes— avanzaron a fuego abierto sobre el cuartel central de las Fuerzas de Defensa de Panamá (FDP), ubicado en el populoso barrio de El Chorrillo, apoyadas por bombardeos que al cabo de unas horas convirtieron el lugar en un infierno humeante. Mientras continuaba desconocido el paradero del general Manuel Antonio Noriega —que fue dado por "prófugo" por la Casa Blanca y "sano y salvo y al frente de sus hombres" por los voceros de las FDP—, y se ignoraba también el número exacto de muertos y heridos, el gobierno norteamericano proclamaba al empresario Guillermo Endara como nuevo presidente panameño. En breve discurso televisado apenas 45 minutos después de que el cumplimiento de sus órdenes provocara, según testigos, la destrucción de la ciudad de Panamá, el presidente George Bush anunció su decisión de "restaurar la democracia" en ese país.

Durante todo el día las informaciones sobre la situación en Panamá fueron en extremo confusas, después de que las fuerzas norteamericanas se apoderaran de los canales de televisión. Sólo la Radio Nacional panameña continuó emitiendo noticias sobre la resistencia que ofrecieron a las tropas invasoras los grupos de elite del ejército panameño y los Batallones de la Dignidad, integrados por civiles.

Por la mañana, el epicentro de los combates se ubicó en El Chorrillo, donde está emplazado el cuartel central de las FDP y donde los norteamericanos creían que iban a detener a Noriega. El hombre fuerte panameño, sin embargo, fue alertado tres horas antes de la invasión, y ordenó evacuar el lugar, en el cual no obstante se registraron, en un primer momento, al menos sesenta muertos. Corresponsales extranjeros que recorrieron la zona reportaron escenas de fuerte dramatismo entre los humildes habitantes de ese barrio, cuyos gritos se confundían con los estruendos de los rockets y el tableteo de las ametralladoras.

Mientras el ataque se concretaba, en Washington el vocero de Bush, Marlin Fitzwater, indicó que se estaban ejecutando "misiones planificadas para proteger las vidas norteamericanas, restaurar el proceso democrático, preservar la integridad del Tratado del Canal de Panamá y arrestar al general Manuel Noriega". También anunció que en una base del Comando Sur acababan de ser investidos presidente y vicepresidente panameños respectivamente, Guillermo Endara y Ricardo Arias Calderón. Poco después fuentes oficiales del Departamento de Defensa señalaron que el número de norteamericanos apostados en el istmo superaba los 24.000.

Hacia la tarde, los enfrentamientos armados entre panameños y norteamericanos se extendían a otras ciudades altamente pobladas, y por la Radio Nacional se llamaba insistintemente a "resistir hasta la victoria". Mientras aviones B-52 de carga bombardeaban la capital y el aeropuerto internacional Omar Torrijos, el área de San Miguelito —donde está ubicado el cuartel de "Tigres de Tinajita"— era arrasada y sus calles se llenaban de muertos.

Entretando, otro de esos grupos armados, los "Machos del Monte", habían ocupado el elegante hotel Marriot y tomado prisioneros a cerca de 60 norteamericanos, quienes permanecían en su poder como rehenes.

Por su parte, el Pentágono reconoció ayer por la tarde once muertos entre sus filas, y alrededor de 60 heridos. Bush también admitió la existencia de "víctimas inocentes" del lado panameño. Según diversas fuentes procedentes de Panamá los bombardeos dejaron un saldo de varios centenares de muertos. "En tanto presidente de Estados Unidos, mi principal obligación es proteger la vida de los ciudadanos norteamericanos", dijo Bush.

Con el correr de las horas, uno de los "objetivos" esgrimidos por Washington para justificar la invasión se diluía en una nueva frustración. Manuel Noriega no fue detenido, sino declarado "prófugo" por la Casa Blanca. "El general está donde tiene que estar, al frente de sus hombres", dijo un vocero de las FDP.

Como parte de un amplio operativo de búsqueda, los norteamericanos habían cortado las comunicaciones y las rutas entre la capital panameña y el interior del país. Los Batallones de la Dignidad de las provincias de Colón, Herrera y Chiriquí avanzaban ayer hacia el encuentro con los norteamericanos. En algunas regiones tuvieron lugar combates cuerpo a cuerpo, en tanto en la capital se multiplicaban los milicianos armados con fusiles de asalto, tratando de preservar el control de algunas áreas estratégicas.

El general Noriega pidió anoche el apoyo de la comunidad internacional para enfrentar la invasión en declaraciones a la nicaragüense Radio Sandino, luego que la emisora oficial, Radio Nacional de Panamá fuera destruida. "Pedimos al mundo que nos ayude materialmente en hombres, dignidad y fuerza, nuestra consigna es vencer o morir. Ni un paso atrás", expresó Noriega a la vez que felicitó a las Fuerzas de Defensa y al pueblo panameño por resistir e instó a avanzar "a pasos de vencedores".

Por su parte, desde una base norteamericana, en un mensaje patético, el empresario Endara pedía a los militares panameños que "ahorraran sufrimiento al pueblo" y se rindieran a los norteamericanos. Su pareja en esta aventura, Guillermo Arias Calderón, envió un mensaje "al pueblo" asegurando que "nosotros queríamos evitar el dolor. Los quisiera abrazar con todo mi corazón. Los quiero a todos como a hermanos". En otro párrafo de lo que quiso ser un histórico discurso, Arias Calderón solicitó a Estados Unidos que "respete los tratados del Canal".

AFP

Ataque

(*Por Maruja Torres, desde Panamá / El País*) Los panameños tuvieron la primera noticia del ataque cuando el canal 8 de la televisión del Comando Sur envió un mensaje sobreimpreso anunciando que las tropas se hallaban en "clave echo", que es lisa y llanamente la de invasión. La señal de la televisión nacional fue interferida, posteriormente, por los norteamericanos, y en poco tiempo sólo quedó como fuente de información del gobierno la emisora nacional, que se constituyó en cadena nacional de resistencia, a través de la cual se enviaron mensajes, proclamas y se emitió permanentemente una pieza antiamericana titulada "Colonia americana, no".

Otro incidente, en el que un teniente norteamericano hirió en un brazo a un sargento panameño reflejó el grado de calor que estaba alcanzando la guerra de nervios, al tiempo que aumentaba el tono agresivo de las declaraciones de ambos bandos. Los primeros movimientos de tropas norteamericanas se apreciaron ya el pasado domingo. Tanquetas y jeeps blindados recorrían las carreteras que enlazan las enormes bases de Howard, Ford Clayton, Ford Amador y otras que están en el Atlántico, 11 en total. Aumentaba el vuelo de helicópteros "Cobra" por encima de la ciudad, y aviones especiales cargados de equipo militar empezaban a aterrizar en las bases. El lunes se entró en un período más tranquilo.

El Comando Sur se hallaba en clave Delta, cuatro en una escala de cinco, y las fuerzas panameñas en clave Cutarra, también casi la más alta. Al atardecer del martes, nuevos aviones de gran envergadura empezaron a aterrizar cada 10 minutos, transportando más tropas, procedentes de las bases de Sacramento (California) y Carolina del Norte. Los 12.000 soldados que se encuentran en Panamá de manera permanente se duplicaron así en cantidad. Además de bombardear desde el aire y desde Quarry Height, donde se encuentra la jefatura del Comando Sur, los norteamericanos llegaron a la capital en vehículos blindados y a pie. En


AFP

INVASION

EL INCENDIO Y LAS VISPERAS

por aire y tierra

el Puente de las Américas, que cruza el canal, hubo un violento tiroteo entre los dos bandos. En el área del cuartel central se produjeron también intensos tiroteos, aunque el recinto había sido evacuado, porque en la zona quedaron los "machos del monte", unidad de elite, de guerra de guerrillas, encargados de defenderlo. El enfrentamiento fue muy duro. Un helicóptero estadounidense OH 58 fue derribado allí mismo, cuando realizaba tareas de observación. Se desconoce cuál fue el destino de sus tripulantes.

La escalada de tensión entre los efectivos del Comando Sur acantonadas en la ribera del canal y las fuerzas de defensa panameñas se inició precisamente con el incidente mencionado, en el que, según la versión norteamericana, cuatro oficiales vestidos de civil se perdieron y fueron a parar a las cercanías del cuartel central, en donde, en un tiroteo con soldados panameños, resultó muerto un teniente yanqui llamado Robert Paz, y fueron heridos un soldado panameño y dos civiles, entre ellos una niña de 11 meses. Esa misma noche, las mismas fuentes indican que otro oficial y su mujer fueron amenazados por militares panameños. Las versiones del ejército de este país son opuestas. En cualquier caso, el general Marc Cisneros, jefe del Ejército Sur, la principal unidad del Comando Sur, había advertido en junio pasado que bastaría la muerte de un norteamericano para justificar la invasión.

Este mismo militar declaró hace poco que la invasión sería "un simple paseo", más concretamente: "Que interrumpiría el tomarse una cerveza para realizar la acción y, al acabar, podría seguírsela tomando bien fría". El general Cisneros es tejano, y sabe poco de lo guerreros que pueden ser los latinoamericanos cuando se les ataca en su soberanía.

La profecía de Torrijos

(Por Luis Bruschtein) "Cuidado general, los yanquis son traicioneros", decía un gran cartel que la Federación de Estudiantes de Panamá (FEP) había colgado en 1978 durante una concentración popular que festejaba la firma de los Tratados del Canal. James Carter preguntó a Omar Torrijos —que presidía el acto— por el significado del cartel y el general lo tradujo diplomáticamente: "No es por usted, pero quiere decir que nos esperan años difíciles".

Torrijos fue asesinado en julio de 1981, después de la asunción de Ronald Reagan en Estados Unidos, y la gente que lo aclamó aquel día, a pocas cuadras del barrio El Chorrillo, afronta ahora un combate desigual contra el poderoso ejército invasor. El Chorrillo es la zona más humilde de la capital panameña. Antiguas barracas de madera se arquean sobre las calles estrechas donde corretean chicos descalzos y los viejos juegan al dominó. Frente a la salida más importante de la zona del Canal, con sus chalets californianos y jardines prolijos como canchas de golf, donde viven los "zonian", El Chorrillo es un monumento al contraste entre la opulencia del país desarrollado y el Panamá que intentaba levantar cabeza con Torrijos.

Detrás de esa barriada y bordeando la zona del Canal está la Avenida de los Mártires, con burdeles, bares, cervecerías y restaurantes que entretienen a los soldados norteamericanos y donde eran comunes las peleas con sillas y botellazos entre panameños y marines. La avenida no lleva ese nombre por los héroes de la independencia. Se llama así por los estudiantes que en 1959 y 1964 asaltaron las alambradas que rodean la zona para bajar la bandera norteamericana e izar la de Panamá. Entre los burdeles y cervecerías hay una escuela técnica donde los estudiantes se atrincheraban. Desde entonces, todos llaman a esa escuela "Nido de Aguilas".

El pueblo de San Miguelito está en las afueras de la ciudad. Es el barrio más populoso, con calles de tierra en su mayoría y casas de madera donde habitan trabajadores humildes, negros, indios y mulatos con almacenes regenteados por chinos o hindúes. La gente baila tamborito y salsa en los "jardines", que son grandes galpones sin paredes y con pistas de tierra apisonada. Torrijos puso ese nombre a la Avenida de los Mártires y conocía El Chorrillo y San Miguelito como la palma de su mano. Desafiaba el calor aplastante de las tardes para caminar por sus calles sin guardaespaldas ni cortesanos y tenía un diálogo directo con la gente. Así fueron apareciendo centros de salud, gimnasios y escuelas.

El Chorrillo y San Miguelito fueron bombardeados ayer por el ejército de los Estados Unidos y aún se combate entre sus ruinas. Los invasores encontraron una resistencia que no esperaban. La Avenida de los Mártires está ocupada por los marines que hasta pocas horas antes la cruzaban para divertirse en los bares.

George Bush bautizó la invasión como "Operativo Causa Justa" y explicó que su principal objetivo era la detención del general Manuel Antonio Noriega, jefe de gobierno de Panamá, para ser juzgado por tribunales norteamericanos. Pero la principal cualidad del general Noriega, que lleva en su sangre una cruza de mestizo, mulato y chino, es la astucia más que la política, y pudo evadir el cerco. En cambio, la ciudad de Panamá fue arrasada a sangre y fuego.

Al afirmar George Bush que tiene derecho a invadir Panamá para capturar a Noriega, sentó las bases de una particular doctrina que si los panameños la hicieran suya les daría el derecho de invadir los Estados Unidos para capturar y juzgar a los asesinos del general Omar Torrijos.

Los 'Machos' en el hotel Marriot

(Por Maruja Torres, desde Panamá/ El País) El cielo enrojeció mientras desde el cuartel central de las tropas estadounidenses del Comando Sur se bombardeaba a la luz de las bengalas. Pero mucho más cerca, en el pasillo del piso 14 del hotel Marriott, situado en el barrio residencial de San Francisco, donde se hallaba esta enviada especial, potentes gritos, culatazos en las puertas y algún disparo contra las cerraduras anunciaban un peligro más cercano: la irrupción de miembros de los Batallones Dignidad armados en busca de rehenes extranjeros.

Apagamos las luces y esperamos que el objetivo no fueran españoles ni periodistas. Poco después comprobamos que su propósito era capturar a cuanto estadounidense pudieran. Se llevaron a una decena, entre ellos algunos informadores, y en el momento de escribir esta crónica fuentes del ejército de Estados Unidos afirman que son 41 los rehenes de esta nacionalidad que permanecen en poder de las milicias civiles panameñas, aunque comunicados de la emisora oficial de las Fuerzas de Defensa del país invadido afirman que han capturado a una veintena más.

Era medianoche, algunos fueron sacados de la cama, y otros vieron interrumpida dramáticamente en el bar su copa de "happy hour", en medio del pavor de los otros huéspedes. Todos, a punta de metralleta, abandonaron el hotel con rumbo desconocido, en furgonetas civiles y coches de los huéspedes que fueron requisados sin contemplaciones. Entre los que quedamos corrió el rumor de que unos pocos "gringos" habían conseguido no ser apresados y se encontraban escondidos en algún lugar del edificio de 15 pisos, desde cuyos ventanales podía seguir contemplándose el espectáculo pavoroso de la ciudad vieja ardiendo.

Opinión

Por Osvaldo Soriano

Estados Unidos sigue democratizando

Los Estados Unidos siguen "democratizando". Le pese a quien le pese, para ellos la vieja doctrina Monroe no necesita otra actualización que la de los cañones, las bombas y el napalm: el régimen del general Noriega no le era simpático a nadie, pero eran los panameños y no Bush quienes debían decidir su futuro.

Hace un mes, aviones norteamericanos intervinieron directamente en Filipinas para proteger a su "demócrata" preferida, Corazón Aquino, que había sido plebiscitada por Washington a la caída del dictador Ferdinando Marcos. Ya antes, en tiempos de Reagan, los norteamericanos habían invadido la pequeña isla de Granada, gobernada hasta entonces por un socialista.

El pretexto, en Panamá, es la presunta vinculación de Noriega con el tráfico de drogas. Detalle que les importó poco a la hora de juzgar el pasado del general Rodríguez, del Paraguay. En realidad se trata de recuperar el orgullo perdido a orillas del Canal y, de paso, controlar otra vez esa zona que en 1999 debería quedar bajo soberanía panameña.

La invasión es, también, una seria advertencia a los sandinistas de Nicaragua y una demostración cabal para los países latinoamericanos de que es imposible establecer con los Estados Unidos una relación de igualdad y respeto mutuo. Ellos se comportaron siempre como dueños de toda la tierra americana y no están dispuestos a cambiar de idea ni de metodología.

En el Este europeo se vuelve a la libertad, pero en el Sur no hay esperanza de independencia. Ya decía Roosevelt, en referencia al dictador de Nicaragua, en los años '30: "Es verdad que Somoza es un hijo de puta, pero es *nuestro* hijo de puta". Lo mismo podrían haber dicho los americanos del Sur de Noriega.

Otra vez este continente sufre la barbarie norteamericana, que se ofrece al exterior como modelo de democracia y libertad. Ayer, Noriega y la Guardia Nacional estaban lavando sus viejos pecados. Replegados con las armas en la mano, empezaban a entrar en la memoria del continente.

El espíritu de fines de siglo, que promete tantos cambios políticos en el mundo, no llegó a Washington. ¿No era que la Historia había terminado (según Fukuyama, del Departamento de Estado), y que poco importaba lo que sucediera en los míseros países de los arrabales del mundo? Al parecer la Historia sigue su curso y son los propios norteamericanos, con su lógica de guerra, los que empujan a los pueblos del Sur a cumplir inexorablemente con la suya.

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: JG Marino
Fecha: 22 FEB 2013



Por Gregorio Selser, desde México

Una historia americana

Jorge Luis Borges tituló una de sus obras iniciales con el bello nombre de *Historia universal de la infamia.* A raíz de la primera de las fechorías criminales de Estados Unidos en la segunda posguerra, la que consumó en 1954 para quitar del gobierno de Guatemala a su presidente constitucional Jacobo Arbenz Guzmán, inicié mi práctica de historiador vocacional con el registro sistemático documental de hechos y episodios de análoga factura, no limitándolos a su manifestación culminante, la actuación armada, sino a las distintas variables u opciones. Años después publiqué un primer fruto de esas investigaciones en una colección que dirigía Eduardo Galeano. Ofrecí el título pedido prestado a Borges, de *Historia americana de la infamia.* Se publicó en Buenos Aires de un modo incompleto y con un título menos literario: *Los marines. Intervenciones de Estados Unidos en América Latina, Siglo XX.* Los militares de la "guerra sucia" se encargarían de incinerar gran parte de la edición.

A mi arribo a México a fines de 1976 y en conversación acerca del tema con el maestro Pablo González Casanova, éste sometió a mi lectura y opinión un proyecto académico concluido referente, por pura coincidencia, a la misma temática. Bajo su dirección, el equipo investigador había registrado aproximadamente 700 agresiones de Estados Unidos. El registro coincidía en su mayor parte con el que, desde el otro extremo del continente, yo había estado trabajando y cuyo producto quedó retenido en mi patria. La única objeción, le dije, es que la cifra resulta corta, puesto que mis fichas superan, desde fines del siglo XVIII, la friolera de tres mil. A trece años de distancia y con mayor acopio documental de este y del otro lado del río Bravo, es algo mayor de cuatro mil. De hecho, su mera reproducción cronológica requeriría varios tomos y asumiría las características de una enciclopedia.

Recuerdo también que en el probable prólogo que imaginé, iba a incluir como antecedentes de esa vocación hegemonista e imperial muy anterior a la que en 1845 el periodista O'Sullivan caracterizó como *Destino Manifiesto*, el célebre episodio iniciático de la revolución independentista de Estados Unidos, el *Boston Tea Party*. Los colonos ingleses, rabiosos contra la ley de impuesto al té del rey Jorge III, respondieron con el acto de protesta, provocación y repudio, consistente en subir al barco cargado de cajas de té anclado en la bahía de Boston, el primero de los que había arribado a la colonia bajo las nuevas leyes impositivas. Lo hicieron de noche, redujeron a los guardias, se apoderaron de las cajas y las arrojaron al agua.

La heroicidad de tal desafío a S.M.B. quedó empero empañada por una superchería. Los patriotas comerciantes se habían disfrazado de indios para evitar la inevitable represalia: no temían a la prisión pero sí a la incautación de sus bienes.

Lo del té en Boston tiene a mi juicio el valor histórico y psicológico de sentar el precedente para los procedimientos de puritana hipocresía que jalonan un sinnúmero de episodios de pillaje descomunal al que los historiadores gringos optan por denominar académicamente como "expansionismo". Estados Unidos exterminó a su millón de nativos para robarles sus tierras, declaró la innoble guerra a México (que Walt Whitman celebró y el diputado Abraham Lincoln condenó) para apoderarse de la mitad de su territorio, y suscitó una guerra contra España valido de una justificación tan tramposa y miserable como la que hoy emplea contra Panamá, para quedarse con Cuba, Puerto Rico, las islas Filipinas y las Guam, el mismo año en que el Senado ratificaba otra conquista imperial, la de las islas Hawaii.

Con el mismo tipo de argumentos justificatorios amorales y cínicos consumó en 1903 el despojo a la naciente república de Panamá de una amplia faja de su suelo a la que denominó Zona del Canal, invadió y ocupó territorio de México en 1914 y 1916, invadió y ocupó Cuba en tres ocasiones, Nicaragua en dos oportunidades, la República Dominicana desde 1916 hasta 1924 y la de Haití desde 1915 hasta 1934. Más tarde, después del interregno de Roosevelt-Truman (1933-1953), la historia americana de la infamia reverdeció viejos lauros al derrocar a Arbenz (Dwight Eisenhower), con la frustrada invasión a Cuba por Playa Girón (John F. Kennedy), con la invasión y ocupación de la República Dominicana (Lyndon B. Johnson), con la sanguinaria desestabilización del gobierno de Salvador Allende en Chile (1970-1973) en tiempos de Richard Nixon, con la agresión armada a Nicaragua y El Salvador desde 1981 en adelante y la invasión y ocupación de Granada desde octubre de 1983 (Ronald Reagan), continuadas en la actual administración de George Bush con la bárbara y terrorista invasión a Panamá.

Hace exactamente cien años, en noviembre de 1889, las repúblicas latinoamericanas convocadas por el secretario de Estado James Blaine debatían en Washington el primer proyecto de organización colectiva del conglomerado político-económico de la región. El periodista José Martí, en crónicas publicadas en *La Nación* de Buenos Aires, en páginas luminosas y de admirable factura que siguen siendo actuales, predijo las calamidades que esperaban a nuestra América de semejante connubio. Acertó, pero quizá sin adivinar a qué grados de bajeza, abyección y tragedia descendería esa obscena vinculación, en la que no puede quedar marginada, como si le resultara ajena, la ruin y cómplice actitud de gran parte de los gobiernos latinoamericanos.



Fuegos cruzados en la ONU y la OEA

La OEA reconoció la legitimidad del representante norieguista. En la ONU, fue convocado el Consejo de Seguridad.

En el primer gesto concreto de un organismo internacional respecto de la crisis panameña, la Organización de Estados Americanos ratificó la legitimidad del embajador panameño José María Cabrera y rechazó las credenciales del enviado por el empresario opositor Guillermo Endara. El Consejo Permanente de la OEA, al cierre de esta edición, permanecía en cuarto intermedio para que las delegaciones pudieran consultar a sus gobiernos acerca de una declaración de condena a la invasión, propuesta por Panamá y Nicaragua. En las Naciones Unidas se vivió un clima de febriles negociaciones para convocar a una reunión urgente del Consejo de Seguridad, lo que no se había logrado ayer.

A pedido de las representaciones nicaragüense y panameña el embajador colombiano, Enrique Peñaloza, presidente del cuerpo, intensificaba los contactos con las delegaciones de los quince países que lo integran, entre los cuales Estados Unidos y Gran Bretaña son miembros permanentes y poseen un poder de veto que utilizarán para impedir cualquier condena a la invasión norteamericana.

De todas maneras, las Naciones Unidas debían resolver antes si reconocían como representante legítimo del país agredido a la diplomática Mirla Bellavita, delegada del gobierno de Noriega, o al miembro del Centro de Estudios Internacionales de la Universidad de Harvard, Eduardo Vallarino, designado por el empresario Guillermo Endara.

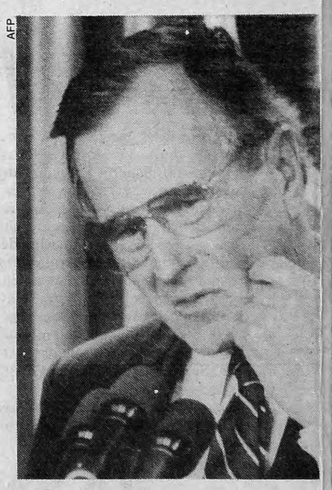
Las declaraciones cruzadas se sucedieron durante todo el día. El embajador nicaragüense Alejandro Serrano Caldera opinó que "la agresión de los Estados Unidos a Panamá se dirige contra toda América latina". El representante norteamericano Thomas Pickering argumentaba que su país actuó "en defensa propia para proteger las vidas de los ciudadanos norteamericanos" y que los Estados Unidos tomaron la decisión de invadir luego de consultar con "los líderes panameños, el presidente Guillermo Endara y los vicepresidentes Ricardo Arias Calderón y Guillermo Ford, ambos elegidos democráticamente". El delegado soviético Alexander Belonogov calificó la invasión como "deplorable".

La Organización de Estados Americanos produjo por su parte el primer hecho concreto de rechazo a la intervención al reconocer la representatividad del embajador panameño José María Cabrera y rechazar —luego de una hora de discusión— las credenciales del delegado del líder opositor Guillermo Endara. Cabrera calificó la decisión como una condena a la intervención norteamericana y el embajador de los Estados Unidos, Luigi Eunaudi, respondió que no reconocerá la legitimidad del representante panameño.

El Consejo Permanente de la OEA realizó una reunión de emergencia para tratar una declaración propuesta por Nicaragua y Panamá que calificaba a la invasión como "un hecho violatorio de la Carta de la OEA y los principios más elementales del ordenamiento jurídico internacional". Cabrera pidió la intervención del secretario general de la OEA, João Baena Soares, para "poner fin a la lucha en Panamá" y para que la organización enviara observadores a su país. La reunión del Consejo Permanente fue suspendida y el cuarto intermedio continuaba al cierre de esta edición.

Por su parte, la reunión de cancilleres del Grupo de los Ocho que se iba a realizar en Bogotá comenzará mañana en Washington y se integrará a la OEA para fortalecer la posición conjunta frente a la invasión.


AFP


AFP

El caso panameño y

El repudio internacional contra la invasión norteamericana a Panamá abarcó un amplio espectro que incluye entre otras naciones a la Unión Soviética, Francia, España, Cuba, Nicaragua, Chile, Venezuela, Brasil, México y el resto de los países latinoamericanos. El más enérgico fue el presidente del Perú, Alan García, quien convocó a su embajador en Washington para que permanezca en Lima "hasta que se retiren las tropas invasoras" y planteó la suspensión de la cumbre antidroga que debe sesionar en Cartagena en febrero próximo. Del otro lado, hubo muestras de simpatía que fueron desde el apoyo entusiasta del gobierno británico hasta posiciones ambiguas como la de Alemania Federal, que tras expresar su "comprensión" por la actitud de la Casa Blanca, pidió que cesen los combates.

La Unión Soviética pidió que "la comunidad mundial condene la intervención norteamericana en Panamá" y consideró que la accion militar "viola la Carta de las Naciones Unidas y las normas reconocidas de las relaciones entre estados". Además del comunicado de la cancillería de la URSS, la agencia oficial TASS señaló que la invasión constituye "una agresión contra un país independiente y soberano, miembro de pleno derecho de las Naciones Unidas" y lamentó el retorno a "la diplomacia de la cañonera" por parte de la Casa Blanca. Por su parte, funcionarios de los Estados Unidos entendieron que la dureza de las declaraciones del gobierno soviético obedecen a cuestiones "de principios" pero calcularon que las relaciones entre ambas potencias no se resentirán.

El gobierno de Yugoslavia consideró que la invasión de las fuerzas del Pentágono al país centroamericano representa "una grosera violación de la soberanía". Más duro, el coronel Muamar Kadafi, jefe de gobierno de Libia, dijo que "Nerón y Hitler son querubines comparados con los nazis norteamericanos".

En Nicaragua, las tropas del Ejército Popular Sandinista se desplegaron tras la declaración oficial del "estado de alerta total" ante la posibilidad de que los Estados Unidos invadan también esa nación. El gobierno de Daniel Ortega señaló en un comunicado que "es lamentable que mientras la Unión Soviética deja Afganistán, Cuba abandona Angola y Vietnam sale de Camboya, Estados Unidos decida intervenir en Panamá". También aseguró que la acción "atenta contra el derecho y el orden jurídico internacional y pone al descubierto una vez más la esencia imperialista de la política norteamericana".

La cancillería de Cuba también condenó la invasión y llamó a la comunidad internacional a expresar su solidaridad "con el pueblo y el gobierno legítimo de Panamá que está encabezando la heroica resistencia contra los invasores norteamericanos".

En Uruguay, luego de analizar largamente el conflicto el gobierno anunció su "rechazo" a la intervención norteamericana. Como hicieran varios países, el Uruguay marcó su repudio a la política desarrollada por Manuel Noriega en Panamá, pero invocó el principio de no intervención en los asuntos internos de los pueblos.

El presidente del Perú Alan García emitió un duro comunicado en el que anunció que su país retiró al embajador en Washington hasta que cese la intervención norteamericana en Panamá. Dijo que la invasión "es un acto de rapiña imperialista que

TELEFONAZO DE BUSH, COMUNICADO OFICIAL

La Argentina evaluó y se consternó

El Gobierno conoció la intervención por un llamado de Bush a Menem en la madrugada, y a las 18 la criticó.

(Por Martín Granovsky) Un comunicado de "consternación" por el intervencionismo de los Estados Unidos en Panamá cerró, a las seis de la tarde de ayer, doce horas de misterio durante las cuales el gobierno se abstuvo de emitir una posición clara, a pesar de que conocía la invasión por llamado directo de George Bush a Carlos Menem en la madrugada de ayer.

El texto argentino tiene cuatro párrafos. El primero expresa "consternación ante los graves acontecimientos en Panamá, que significan una clara violación al principio internacionalmente consagrado de la no intervención y ocasionan trágicas consecuencias con pérdida de vidas humanas". El segundo indica que "la Argentina reafirma su tradicional posición de condena a todo acto que implique una transgresión a las normas del Derecho Internacional que regulan las relaciones entre los Estados y, en particular, a aquellos que vulneran la soberanía y la autodeterminación de los pueblos". El tercer párrafo pide el "retiro inmediato de las fuerzas norteamericanas", exhorta a la democratización de Panamá y considera que "la presencia en el poder del general Manuel A. Noriega constituye un obstáculo insalvable para dicho fin". El último reitera la necesidad de que se cumplan los Tratados Torrijos-Carter de 1977 "como condición indispensable para la seguridad del continente".

El comunicado incluye una sutileza. El primer párrafo expresa consternación cuando podría haber condenado, y el segundo incluye la condena dentro de la tradición diplomática argentina, con lo cual el posible tono antinorteamericano baja unos decibeles. De todos modos, el texto de la tarde cerró lo que el canciller había definido por la mañana como un período de "evaluación" para no caer —dijo— "en una opinión apresurada".

Matices más, matices menos, la posición argentina tuvo consenso entre los dos partidos mayores. El Consejo Nacional del Partido Justicialista dijo que "toda acción armada que resucite la violencia amenaza la paz de los pueblos". El radicalismo dedicó su primer párrafo a una "enérgica condena" y aprovechó el comunicado correspondiente para hacer algo de historia. Dijo que la UCR, "como partido y como gobierno, ha reivindicado el derecho del pueblo panameño a elegir libremente sus autoridades, sin fraude ni imposición, y ha señalado que el general Noriega y su gobierno eran la negación de ese derecho. Sin embargo —sostuvo— ello de ningún modo justifica esta intervención militar que retrotrae la región a épocas superadas y crea un precedente de imprevisibles consecuencias". También propuso soluciones a través del Grupo de los Ocho, "pues sólo los latinoamericanos pueden encontrar soluciones permanentes a los problemas latinoamericanos, erradicando definitivamente injerencias foráneas".

Hace cinco meses, cuando asumió, Menem prometió que su gobierno mantendría un bajo perfil (es decir, el nivel mínimo posible de participación) en Centroamérica. Poco después, una realidad que no domina se encargó de enfrentar a la Argentina con la obligación de optar, una actitud forzada que los países del continente buscaban esquivar tanto en la crisis de Nicaragua como en la de Panamá. La tesis imperante en las cancillerías latinoamericanas era que una intervención, además de violar el principio de autodeterminación, crearía un efecto cascada que rápidamente trasladaría a todos los países un conflicto escenificado en uno de ellos y obligaría a fijar alineamientos no deseados.

Durante los últimos años el multilateralismo latinoamericano —Contadora y el grupo de apoyo, los Ocho— hizo más costosa una intervención de los Estados Unidos. Pero en medios diplomáticos latinoamericanos acreditados en Buenos Aires podía recogerse ayer este panorama: Brasil, Uruguay y Chile están en transición de un gobierno a otro; la Argentina y Venezuela sufren el peso de sus ajustes; Colombia está ocupada con los barones de la coca; y Centroamérica ha vuelto a ser un polvorín. América latina, entonces, no está en su mejor momento para reaccionar, lo cual, simétricamente, supone un buen momento para una versión moderna del *big stick* (gran garrote) que Washington había descargado por última vez en 1965 en Santo Domingo.



Menem y Cavallo, en consulta permanente durante todo el día de ayer.

La Argentina pidió retiro de tropas y redemocratización de Panamá.

la divisoria de aguas

pone en peligro la soberanía de América latina". Señaló que el hecho "nos hace retroceder décadas en la historia de la región".

Dos casos particulares representan España y Francia, que son los únicos países de la Comunidad Económica Europea que se expresaron en contra de la actitud norteamericana. El jefe de gobierno español Felipe González dijo que es "lamentable" la actuación norteamericana y ratificó su postura "contraria a las intervenciones militares extranjeras".

El gobierno de Francia criticó la invasión y señaló a través de su cancillería que "el recurso de la fuerza es siempre lamentable y no puede aprobarse como tal".

La invasión fue condenada también por el presidente de Brasil José Sarney, quien se expresó en favor del respeto por el derecho a la autodeterminación de los pueblos. Igual actitud asumió el jefe de Estado de Bolivia, Jaime Paz Zamora.

El gobierno de Ecuador fue uno de los primeros en pronunciarse en contra de la intervención.

El presidente del Paraguay, Andrés Rodríguez, lamentó "profundamente" la intervención militar norteamericana, posición que compartió en Chile el general Augusto Pinochet. La cancillería chilena reivindicó el principio de no intervención y rechazó "la operación militar de los Estados Unidos".

Igualmente, expresaron su repudio los gobiernos de México, que reclamó el "cese inmediato de las hostilidades" y de Costa Rica. El canciller costarricense Rodrigo Madrigal dijo "lamentar" la acción.

Por su parte, el presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, expresó su rechazo y condena "más enérgica" a la invasión, pero agregó que su país estaba "presto a reconocer al gobierno legítimo" que preside Guillermo Endara. "He expresado la tribulación que me embarga como latinoamericano por esta situación" —dijo Pérez—, quien agregó que también la "dictadura alevosa" de Noriega era una ofensa.

Con alborozo, la primera ministra británica, Margaret Thatcher, calificó como "valiente" la actitud norteamericana. También expresó su "apoyo total" a la intervención, lo que motivó el repudio de los principales líderes del Partido Laborista (opositor).

El gobierno de Canadá dijo que "lamenta" la acción militar, pero agregó que la "comprende". Consideró además que la intervención "es un precedente peligroso".

El ministro de Relaciones Exteriores de Holanda, Hans Van Der Broek, dijo por su parte que no puede denunciar la invasión y comprende "completamente" la acción militar norteamericana.

En Alemania Federal (RFA) un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores declaró que el gobierno de Bonn recibió la noticia con "comprensión", aunque pidió que cesen los combates. En cambio, el opositor Partido Ecologista Verde alemán condenó la intervención, señaló el contraste con "los procesos de emancipación en Europa Oriental" y dijo que "ha llegado el momento de que Estados Unidos comience con la perestroika en Centroamérica".

También el gobierno de Austria dijo que la intervención norteamericana es una "reacción a la declaración de guerra por parte del general Manuel Noriega". Sin embargo, la agencia IPS consignó que el canciller Walter Greinert había dicho por la mañana que "Austria se opuso siempre a cualquier invasión".

Organismos argentinos condenan masivamente

La gran mayoría de los partidos políticos, además del radicalismo y el peronismo que se consignan aparte, la CGT y las expresiones de centroizquierda se pronunciaron ayer enérgicamente contra la invasión norteamericana a Panamá y en el caso de los partidos que convergen en la Izquierda Unida, en forma conjunta con las juventudes políticas, realizaron anoche una manifestación de repudio en el centro de la Capital Federal.

El presidente del PI, Oscar Alende, afirmó que la invasión "apunta a evitar que el pueblo panameño recupere definitivamente el Canal de Panamá", en tanto que el ex ministro de Obras Públicas durante el gobierno radical, Rodolfo Terragno, se sumó a la condena y dijo que "las dictaduras deben ser derrotadas por sus propios pueblos, como en Sudamérica o Europa oriental" y agregó alertando acerca de que, "exigiendo una deuda impagable e invadiendo países dependientes, los Estados Unidos pueden crear graves situaciones en el hemisferio".

También el gobernador de Entre Ríos Jorge Busti como el de San Juan, Gómez Centurión, condenaron ayer la "brutal agresión" de los Estados Unidos y expresaron su "sincero anhelo" de que las demás naciones de Latinoamérica se solidaricen activamente con Panamá.

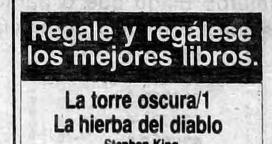
La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos calificó la invasión como la "invariable diplomacia del garrote ejercida por los Estados Unidos que desconoce una vez más la autodeterminación de los pueblos". En similares términos y exigiendo "el retiro de las tropas norteamericanas; el estricto cumplimiento del pacto Torrijos-Carter y el respeto del pueblo panameño a su autodeterminación se pronunciaron la Liga Argentina por los Derechos del Hombre; las Abuelas de Plaza de Mayo; la Asociación de ex Detenidos Desaparecidos; la Asociación de Madres de Plaza de Mayo; el Movimiento Judío por los Derechos Humanos, los Familiares de Detenidos Desaparecidos por Razones Políticas y la Corriente Nacional de Militantes de la APDH.

También expresaron su repudio el Partido Socialista Democrático, el Partido Socialista Popular, el Partido Comunista, la democracia cristiana, el Movimiento Al Socialismo, el Partido Obrero, el IDEPO y la Juventud Peronista, el dirigente Dante Gullo y la Subsecretaria Nacional de la Juventud con la firma de la dirigente Claudia Bello.

Asimismo, con diversas expresiones pero todos coincidiendo en el "brutal acto de los Estados Unidos" se expresaron los legisladores nacionales de casi todos los partidos políticos con representación parlamentaria.

La CGT de Saúl Ubaldini expresó su solidaridad "con el hermano pueblo de Panamá" y apoyó "la heroica lucha que ha empeñado en defensa de su autodeterminación". Por su parte, la Federación Universitaria Argentina (FUA) emitió un comunicado de condena donde llama a la movilización.

En un comunicado convocando a "movilizarse para protestar por tal infamia", la organización Patria y Pueblo, vinculada al ex teniente coronel Mohamed Alí Seineldín también expresó su solidaridad.





El esquema de intervención del Comando Sur en el istmo panameño

Desde hace tres años, las instalaciones del Comando Sur han comenzado a ampliarse, lo que hace pensar que los EE.UU. piensan permanecer allí durante las próximas décadas.



El general Collin Powell, titular del Comando de Fuerzas Conjuntas de los EE.UU.

George Bush sigue de cerca la situación junto a su asesor de seguridad y el jefe de la Casa Blanca.

(*Por Stella Calloni, desde Panamá/ PRELA*) **Cuando los soldados norteamericanos del Comando Sur transitan por las calles de la ex zona del Canal, diseñadas al estilo de algunas ciudades sureñas de su país, lo hacen con la seguridad de que están andando en un territorio propio y "a perpetuidad".**

Nada indica que en diez años más estas sólidas estructuras de las bases militares que se construyeron para siempre puedan ser removidas, especialmente porque el Comando Sur es la base y el sostén de todo el diseño político-militar de Estados Unidos hacia América latina para las próximas décadas.

Desde hace tres años las instalaciones militares norteamericanas han comenzado a enriquecerse, ampliando sus edificios, con nuevas pistas y carreteras estratégicas. Los panameños piensan, razonablemente, que "nadie que vaya a dejar su casa realiza semejante inversión".

Como resultado de la política de distensión de las grandes potencias, Panamá se ha convertido como contrapartida en el eje de la tensión, cuando las bases militares que en la década del 70 comenzaban a ser obsoletas por el tipo de armamento atómico que iba surgiendo, volvieron a retomar su importancia. Paradójicamente, la distensión trajo como consecuencia a Panamá la amenaza de prolongar el enclave colonial vigente y el estratégico comando.

Cuando en febrero de 1986 el general Frederick Woerner presentó su diseño al Congreso y solicitó los recursos necesarios para montar el esquema de los conflictos de baja intensidad, que él prefirió llamar de alta intensidad, el Comando Sur era el eje de toda esa estrategia.

Woerner utilizaba elementos como la inteligencia y el realismo, en los futuros diseños, mediante los cuales se ampliarían hacia América latina pistas de aterrizaje, estaciones navales y demás. Los argumentos de la lucha antisubversiva, ligados ahora por los estrategas de Washington al narcotráfico, permitían diseñar todos estos nuevos planes de expansión regional.

Pero los "duros" de Washington han violentado tanto la situación que parecieron dejar atrás los cuidadosos esquemas de Woerner, diseñados con "realismo" y que preveían triangulaciones (Panamá, Ecuador, Colombia), puntos interestacionales y otros tecnificados métodos de lenta "apropiación".

En diciembre de 1986 se incorporó a esta conformación estratégica el Ejército Sur, en que se transformó la 193 Brigada, violando los tratados Torrijos-Carter y extendiendo el esquema de la guerra. Este Ejército Sur depende directamente del Departamento de Ejército y no de una comandancia intermedia.

Esto significó enviar mayores recursos al Comando Sur, lo que indica que Washington nunca pensó entregar el lugar a Panamá. Anteriormente, en octubre del mismo año, la fuerza aérea de Estados Unidos realizó cambios en el tipo de aviones con sede en la base de Howard.

Contaban inicialmente con aviones O2A, de reconocimiento, y dos aviones de combate. Después de octubre llegaron al lugar seis aviones A-37 y cinco aviones A-7, con funciones de apoyo aéreo cercano, interdicción aérea y reconocimiento armado. Esto implicaba que iban a traspasar los límites del espacio aéreo impuestos para la defensa del Canal.

Acondicionado en todos sus sectores, el Comando Sur ha enriquecido sus funciones de control del continente y sus tropas pueden actuar ahora en operaciones rápidas y especiales.

En estos momentos, alrededor de 20 mil soldados están en la zona del Canal en las bases militares de Sherman, estación naval de Rodman, Fuerte Clayton y otras. Sobre el Océano Pacífico están ubicados 12 batallones alrededor de Quarry Height, como los de asalto, Brigada 193, Señales, Ingenieros, Policía Militar de Infantería, batallones de apoyo a la 123 brigada, el 536 de Ingenieros, el 508 de Fort Braggs, baterías de artillería y la poderosa Brigada 470 de Inteligencia, a quien se le atribuyen los golpes contra Torrijos en 1969 y contra Noriega en 1988 y 1989.

Sobre el Atlántico está la Escuela de Paracaidistas, el 617 Batallón de Infantería, Batallones de Ingenieros Militares, el 154 de Señales, que apoya las actividades de la isla Gajeta, las fuerzas especiales, "boinas verdes", comandos de acciones también especiales, grupos de choque, Infantería de Marina, Ingeniería de Explosivos y otros.

A este enorme potencial se unen ahora los 1895 hombres que quedaron como rezago de las fuerzas de intervención llegadas cuando la crisis de marzo de 1988 y otros tres mil soldados altamente especializados como los "bayonetas" de la Séptima División de Infantería Naval de California, la Quinta División Mecanizada de los marines de Camp Leujene (Carolina del Norte), los comandos de los Luchadores por la vida, la mayoría duros ex veteranos de Vietnam y asesores de mercenarios en acciones comando, todos ellos llegados a partir de mayo de 1989, cuando Bush ordenó el envío de nuevas tropas.

Asimismo llegaron a Panamá equipos de blindados desconocidos para este país. En las maniobras aéreas han actuado también helicópteros como los Black hawck, con ametralladoras y que pueden llevar cohetes Hellfire, los HII-58, los helicópteros para guerra electrónica y espionaje, aumentando su número a más de 30 unidades. También llegaron nuevos helicópteros interceptores o comunicaciones como los Huey, Cobra que llevan cañones antitanques y misiles Town, entre otros.

No es menos temible la presencia de aviones tanto de carga como los poderosos Hércules C-130 o los AC-130 Spectre que llevan bombas, roquets y cañones de 40 milímetros y obuses de 150 mm. Hace unos días sobrevoló algunas zonas el A-7 Corsair, cargado con misiles superficie-aire, láser guiado, televisión y bombas de 500 libras.

Las maniobras militares, como "Danza del Dragón", "Alicia", "Blando Tewell" y otras de enigmáticos nombres que se realizaron en número superior al centenar en este año, diseñaron todas las estrategias para una intervención militar, o para acciones "medias" como aislamiento, como la toma de las potabilizadoras de agua, centrales eléctricas y otras, para usarlas en un virtual "sitio" a esta ciudad.

Trazando un mapa de las maniobras, carreteras, cuarteles y rutas afectados, así como las movilizaciones militares de casi un millar de soldados en Costa Rica, sobre la frontera con Panamá, todo el mapa de una intervención puede funcionar estableciendo incluso un intento de control en la provincia de Chiriquí, fronteriza con Costa Rica.

La crítica del capitán Bush

(*Por Chris Kline, desde Washington*) Aunque lleva el mismo apellido que el primer mandatario norteamericano, el capitán (retirado) de la U.S. Navy, James T. Bush, actual director asociado del Centro de Información de Defensa, manifestó "ciertas dudas sobre las razones citadas por el presidente Bush para la intervención" en Panamá. "Nosotros —explicó el ex oficial naval— no creemos que el rol de los Estados Unidos sea preservar la democracia en todas las naciones. No es nuestra función indicarle a la gente cuál es el gobierno que debería tener. Además, tenemos una relación muy especial con Panamá, ya que estuvimos conectados durante mucho tiempo, y todavía lo estamos, a propósito del Canal".

De todas maneras, continuó el capitán Bush, "esto sienta un precedente. El gobierno argumenta que envía tropas a un país soberano para restaurar la democracia, y quizá no sea cierto. Tampoco creemos que entre los derechos de los Estados Unidos se cuente el envío de tropas para arrestar a ciudadanos extranjeros. Es probable que este acto no reciba el reconocimiento amplio que merecería una acción encuadrada dentro de nuestros derechos."

El director asociado del Centro de Información de Defensa norteamericano agregó que "los Estados Unidos pueden usar la fuerza en Panamá para proteger los tratados sobre el Canal, pero el general Powell señaló en su discurso que no existía amenaza de ningún tipo sobre el Canal".

Con respecto al argumento oficial que justificaba la intervención como medio para proteger las vidas norteamericanas en la zona, el capitán Bush enfatizó que "no se verificó ningún peligro claro y vívido. Una persona fue muerta, otra fue atacada. Pero no tenemos ningún resumen judicial de las circunstancias en que sucedieron los hechos. Por otra parte, son de lamentar las vidas que se pierden tanto de un lado como de otro".

LOTERIA NACIONAL

Informa Lotería Nacional, que de acuerdo a lo determinado por el artículo 13.1 del Reglamento del Juego de Lotería, las figuras correspondientes al juego de Lotería de Números Bingo que o participan en el Sorteo del 23/12/89 (navidad) son las que a continuación se detallan:

633334/3	633335/1	633336/1
633334/4	633335/2	633336/2
633334/5	633335/3	633336/4
633334/6	633335/4	633336/5
	633335/5	633336/5
	633335/6	633336/6

En el supuesto que alguna de las mencionadas figuras resultara favorecida con POZO LINEA/ POZO BINGO, el importe que le hubiera correspondido incrementará el respectivo Pozo de Sorteo de FIN DE AÑO.

TASAS A 50% MENSUAL

El dólar voló libre hasta # 1360

Los bancos elevaron fuertemente las tasas de interés para sujetar a los ahorristas en el primer día de liberación y el dólar cayó 13% respecto del tope anterior del marginal.

El dólar libre comenzó ayer a volar sin ataduras oficiales. En la City comenzó el juego de la oferta y demanda sin intervención estatal y sin una tasa de cambio fijada por el Banco Central (esquema cambiario que tiene como único antecedente al que rigió desde noviembre de 1981 hasta abril de 1982 con el ministro Roberto Alemann). El valor del dólar terminó su primera jornada de libertad total a 1360 australes. Su precio de apertura fue 1335 y su valor máximo del día fue 1440 australes.

Después de cinco días de inactividad financiera, los negocios en el mercado de divisas y australes se movieron en un clima muy tenso y con las expectativas centradas en el comportamiento de los exportadores y en el de los ahorristas en plazo fijo. La tasa de interés para grandes inversionistas alcanzó el 50 por ciento mensual y para pequeños ahorristas el 25 por ciento. Las acciones líderes de la Bolsa de Comercio aumentaron, en promedio, 11,2 por ciento. El ministro Antonio Erman González se mostró "satisfecho" con el comportamiento de los operadores financieros.

Los bancos elevaron fuertemente los rendimientos de las tasas de interés para que los ahorristas renueven sus depósitos. La concentración de los vencimientos de los plazos fijos (más del 80 por ciento) abría una incógnita sobre cómo iban a reaccionar los ahorristas: si dejaban sus excedentes financieros en australes o buscaban refugio en el dólar. La mayoría de los titulares de los certificados a plazo fijo renovó sus depósitos a siete días tentados por un alza en los rendimientos de las tasas de interés. De todos modos, la tasa máxima del 50 por ciento mensual (600 por ciento anual) apenas igualará a la estimación del índice inflacionario para este mes.

El nivel de la tasa de interés será clave en el nuevo esquema cambiario. Si la tasa es atractiva los inversionistas en australes permanecerán en los plazos fijos y por otro lado, los exportadores liquidarán sus dólares (ver nota aparte). En el mercado interbancario, en los negocios del call money (dinero telefónico), la tasa que abonaron las entidades financieras de primera línea fue del 65,5 por ciento y las de segunda hasta el 71,6 por ciento mensual.

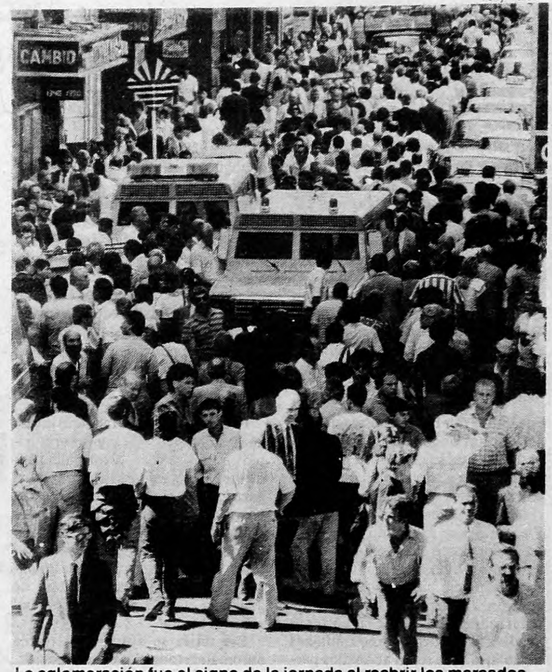
Después de tres feriados cambiarios y bancarios la apertura de las puertas de los bancos produjo grandes perturbaciones en las ventanillas de las entidades financieras (ver nota aparte). Largas colas tuvo que formar el público, la del Banco Ciudad de Corrientes y Uruguay era de dos cuadras y media para pagar servicios, para renovar o retirar depósitos, y para cobrar o depositar cheques, entre otras operaciones atrasadas.

Las puertas que también volvieron a abrirse, y ahora sin ningún tipo de restricción, fueron las de las casas de cambio. La calle San Martín retornó a su ritmo habitual y volvió a convertirse en peatonal donde los automóviles tienen que transitar a paso de hombre esquivando a inquietos observadores de pizarras de cambio. Los precios del dólar en las agencias de compra-venta de divisas oscilaron entre los 1340 y 1450 australes.

El dato más curioso en el día del estreno del mercado libre de cambio lo protagonizó la cotización del dólar turístico (referencia para el valor del pasaje en avión). Las pantallas de los operadores de la City indicaban que el dólar turístico valía 1520 australes, valor bastante superior al que se estaba comercializando. Pero la sorpresa fue mayor porque ese dólar es fijado por el Banco Nación para la compañía aerocomercial Aerolíneas Argentinas.

El dólar bajó un 13 por ciento respecto del precio de 1540 australes con que había cerrado el jueves pasado y un importante operador de una mesa de dinero le comentó a este diario que "es mejor que baje paulatinamente" y pronosticó que el billete verde podría llegar a estabilizarse entre los 1200 y 1300 australes siempre y cuando los exportadores comiencen a liquidar sus divisas. El negocio que ayer dejó más réditos para los inversionistas de la City fue el de la Bolsa: las acciones subieron más del 10 por ciento, en promedio, y se comercializaron más de 21 mil millones de australes (16 millones de dólares). Los papeles que se destacaron fueron Pérez Companc con un alza del 16 por ciento y Siderca con una suba del 15 por ciento.

Tony Valdez



La aglomeración fue el signo de la jornada al reabrir los mercados.
El dólar bajó o subió, según el punto de referencia que se tome.

El discreto encanto del mercado

(Por Miguel Briante) Como si todos los argentinos se hubieran convertido en expertos financistas dados al azar de las especulaciones, las colas que se formaban ayer en las casas de cambio y bancos, en la City porteña, eran tranquilas o resignadas. También es cierto que lo más notorio fue el suspenso; el dólar arrancó a 1335, rondó los 1440 y cerró a 1360 a las dos de la tarde.

Frente a una casa de cambio, dos señoritas de parejos treinta años y uñas coloradas dialogaban con un chico. "¿A cuánto —decía una—, a tres sesenta? No, andá decile a Beatriz que espere, que acá está subiendo." No muy expertas en el juego de las comunicaciones, después de haber juntado unos pesos con otras tres compañeras de oficina, se habían distribuido en varias agencias. Se habían traído al cadete que iba y venía de una cola a otra con la información. "Nosotras compramos, a nosotras nos dijo el jefe que va a subir", dijo una de ellas. "Yo vendo —dijo un señor de unos sesenta años, sudando—, ahora que hay dólar libre va a bajar". "No sé, ayer un tipo que anda con productos de plástico me dijo que el dólar tenía que estar a dos mil, porque a ese precio había comprado el plástico." "Ahí está —dijo el señor mayor—, lo de siempre. Después pone con esos parámetros los precios, y todo sigue así." El joven de la valijita lo miró sonriendo: "¿Por qué? ¿Usted pensaba que los precios iban a bajar?" "Van a bajar —dijo el hombre—, porque ahora hay libre comercio." Un hombre se había acercado a preguntar si esa era la cola para comprar o para vender, apurado; su cara era todo un drama. Pero tuvo tiempo para decir, casi gritando: "Ma qué libre comercio, libre afano".

Era, con algunas variantes, el tema que se tocaba en ese inevitable círculo de polemistas profesionales que pasaban su tiempo enfrente, de esos que suelen verse frente a las pizarras de *La Nación*.

Un joven —saco, corbata, pelo corto, acné— profetizaba la caída de los precios y marcaba las ventajas de la libertad de mercado. No menos fervoroso, un barbudo le replicaba que acá tiene que venir el socialismo. Despreciando al barbudo, un señor de edad mediana señaló al del acné y le preguntó a una señora bajita: "¿Es peronista?" "No creo —dijo la señora—, peronistas no hay más." Pero uno que parecía escupir las palabras ya le estaba diciendo al muchacho: "Qué libertad de mercado si el precio del aceite y de la harina lo pone Bunge y Born. Vaya y dígale a un laburante que gana el sueldo mínimo que se compre un paquete de galletitas". "Con la liberación —dijo el jovencito— va a haber más trabajo, y con más trabajo ese hombre se va a poder comprar el paquete." Todos lo miraron. Pero el viejo que escupía las palabras dijo: "Este está loco", y se fue.

La pantalla estaba en 1290, se hacía 1300. Una pareja discutía. "Te dije", decía, vengativa la mujer. "¿Qué me dijiste?", se mordía el señor. "No te hagas el salame que te dije que cambiaras cuando estaba a cuatro cuarenta." El hombre bajó la cabeza y sacó una libretita, hizo una cuenta. "Ta bien, ya que vinimos al centro, vamos a comer bien y listo. Total, chau diferencia, chau vacaciones." Explicó, al público, que el domingo le había comprado a un primo a mil quinientos. "Guárdelos —le dijo un hombre bien trajeado—, en marzo va a subir".

El supernegocio de exportar

Para algunos, el precio del dólar de 1360 australes significó un descenso y, para otros, un aumento en el valor del billete, teniendo en cuenta que con el último ajuste económico anunciado por el ex ministro Néstor Rapanelli el Gobierno fijó un dólar a 1000 australes. Con el dólar libre, los exportadores no tienen dudas: el valor de la divisa se incrementó en forma increíble. Por los dólares que obtenían por sus ventas al exterior ahora reciben 110 por ciento más de australes que hace dos semanas.

La magnitud del aumento de sus ingresos en tan sólo unos pocos días muestra claramente la forma de cómo un ajuste económico redistribuye las riquezas del país. Primero, con la devaluación del 54 por ciento de Rapanelli y, después, con la liberación del mercado de cambio de Antonio Erman González, el tipo de cambio efectivo que pasaron a recibir los exportadores —descontadas las retenciones— se convirtió en uno de los más altos históricamente.

Las presiones de los exportadores sobre el mercado cambiario tuvieron su efecto. Por ejemplo, los exportadores industriales recibían el 7 de diciembre pasado 520 australes (650 australes menos el 20 por ciento de retenciones), con la devaluación de Rapanelli pasaron a cobrar 782,9 australes, y con la liberación del mercado cada dólar industrial vale 1088 australes (1360 australes menos las retenciones). La ganancia es de 110 por ciento.

Para el caso de las exportaciones agropecuarias los beneficios son aún mayores. El nuevo equipo económico dio marcha atrás en el aumento de las retenciones que fijó Rapanelli en su último ajuste y, para seducir un poco más a los exportadores, ayer estableció una rebaja generalizada a las retenciones de los cereales. En el caso de las ventas al exterior de maíz los exportadores recibían 533 australes por cada dólar (650 australes menos el 18 por ciento de retenciones) y con el dólar libre de ayer conseguirán 1196,8 australes (1360 australes menos la nueva retención del 12 por ciento). El incremento de los ingresos es de 125 por ciento.

En estos días el equipo económico estuvo negociando con los exportadores el compromiso para que liquiden sus divisas para tranquilizar el mercado. Baja en las retenciones y refinanciación de exportaciones representan el anzuelo para que vendan inmediatamente 400 millones de dólares y comiencen a prefinanciar 1000 millones más por la cosecha de trigo. Para graficar la situación, un importante exportador de cereales confió a este diario que "el tipo de cambio de 1300 australes es de la San P...". Es decir, recontraaltísimo.







Los teléfonos privados llegan con un tarifazo

Hacia fines de enero ajustarán en 50% la tarifa de ENTel para garantizar la rentabilidad a los adjudicatarios. La transferencia reportaría al Estado U$S 1200 millones.



Interventora en ENTel, María Julia Alsogaray.
La reserva a la adjudicataria sería de 10 años, en lugar de 5.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Una de las condiciones inmediatas que se derivan del borrador del pliego de bases y condiciones para la privatización de ENTel que está siendo estudiado por el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, es que hacia fines de enero el Gobierno dispondrá un ajuste del orden del 50 por ciento en la tarifa telefónica, con el objetivo de acomodar los ingresos de la empresa a la rentabilidad que se le quiere asegurar a los oferentes.**

El documento al que tuvo acceso este diario también establece que los adjudicatarios de cada una de las dos partes en que se dividirá la empresa tendrán una reserva de mercado potencial de diez años —en lugar de los cinco que figuran en el Decreto Plan—, y que el Estado financiará un 20 por ciento de la venta. Aunque aún no se tomó la decisión política sobre el precio base que tendrá la licitación, las versiones coinciden en señalar que cada una de las partes se venderá en alrededor de 600 millones de dólares, que serán abonados parte en efectivo y parte con títulos de la deuda externa.

Si bien el Decreto Plan fijaba cinco años de monopolio para los licenciatarios, la última versión del pliego incluyó un período de transición previo de dos años. Además, los nuevos dueños podrán acceder a otros tres años más de reserva de mercado, si cumplen tres condiciones en los primeros siete años: 1) instalar más aparatos en zonas rurales que los que figuran en el pliego como obligación; 2) reducir a 60 días el tiempo de espera de los clientes para recibir un nuevo teléfono; y 3) bajar la tarifa en términos reales un 2 por ciento anual a lo largo de los cinco años de monopolio.

El brusco aumento tarifario que se anunciará a fines de enero o principios de febrero en forma independiente a cualquier otro ajuste general para los servicios públicos, y que oscilaría alrededor de un 50 por ciento, apuntará a fortalecer la situación económico-financiera de ENTel antes de ser entregada, para que los adjudicatarios obtengan una tasa de ganancia del 16 por ciento anual sobre el capital.

Esa tarifa se ajustará en forma automática todos los meses de acuerdo con la inflación. Pero además, durante los primeros dos años de transición y cada seis meses, los nuevos dueños podrán reclamar un ajuste adicional si demuestran que la tarifa no alcanza para obtener una utilidad anual del 16 por ciento sobre el capital.

En cuanto a la forma de pago, el borrador que está analizando Granillo Ocampo incluyó como novedad que los ganadores de ambas licitaciones podrán quedar debiendo un 20 por ciento del monto total. En realidad, los consorcios privados que operarán ambas empresas serán titulares del 60 por ciento del capital accionario: un 25 por ciento será colocado entre particulares a través del mercado bursátil, un 10 por ciento quedará en manos del personal y un 5 por ciento será reservado a las cooperativas telefónicas del interior.

Tal como fue adelantado por **Página/12**, la licitación establecerá un precio base que tendrá que ser abonado en efectivo por todos los candidatos, y la competencia estará dada por la cantidad de títulos de la deuda externa argentina que agreguen en la oferta. Aunque todavía no se decidió cuál será el precio base, un funcionario que participa activamente en los preparativos adelantó que "no podrá ser demasiado alto, porque nadie está dispuesto a colocar 500 o 600 millones de dólares en la Argentina". Agregó que "la clave está en la participación de los bancos extranjeros acreedores del país", y aventuró que "no sería raro que buena parte de lo que reciba el Estado sean títulos de la deuda externa".

Si bien ninguno de los funcionarios que trabajan en el asunto cree en la posibilidad de que la licitación esté desierta de candidatos, la U.S. West acaba de comunicar que desistió de la competencia, argumentando que sus nuevos negocios en el resto del mundo (telefonía móvil en Hong Kong, Gran Bretaña y Budapest, y el cable transiberiano de fibra óptica en la Unión Soviética), agotaron la capacidad de inversión.

La noticia ha dejado sola a Pecom-Nec (Pérez Companc y los japoneses) que se iban a presentar junto a la U.S. West, y que ahora están tratando de armar un consorcio junto a Siemens que no tendría a una compañía operadora como socio, sino que contratarían el management.

Los otros consorcios que se perfilan son Techint-Telefónica de España, Alcatel-Soldatti (están negociando con GTE, STET de Italia, Bell Canadá y un grupo suizo-finlandés), y Bell South-Macri.

Pero más allá de la asociación entre empresarios inversores y del área telefónica, la clave de todo el negocio pasa por la participación de los bancos extranjeros acreedores de la Argentina en cada uno de los consorcios, dado que una porción sustancial del precio será pagada con papeles de la deuda externa argentina. Hasta el momento, lo único definido parece ser la integración del Citibank al dúo Techint-Telefónica. El resto está negociando con los otros grandes bancos (Manufacturers Hanover Trust, Bankers Trust, Morgan, Chase Manhattan y Morgan Stanley-Roberts), aunque se descuenta que la banca suiza se sumará a la sociedad Alcatel-Soldatti, teniendo en cuenta los lazos con este último.

FF.CC. sin maquinista

El interventor de Ferrocarriles Argentinos, Alberto Trezza, presentó su renuncia en forma indeclinable a causa de las "graves diferencias de fondo que hay con el señor ministro de Obras y Servicios Públicos", Roberto Dromi, de quien dijo que "está liquidando los ferrocarriles".

Trezza en su renuncia aclaró que "las desinteligencias con la conducción del Ministerio de Obras y Servicios Públicos hacen ya insostenible ni permanencia al frente de la empresa".

En ese sentido el ex interventor dijo en conferencia de prensa que "el desencadenante fue el conflicto ferroviario" ya que "durante los cinco días que duró, el señor ministro ni apareció, ni me recibió".

Por otro lado Trezza afirmó estar de acuerdo con la política privatizadora aunque advirtió que "lo que los ferrocarriles necesitan son inversiones de riesgo". Al respecto señaló en torno del caso del ramal Rosario-Puerto Belgrano que "habíamos elaborado un preproyecto para la privatización de 750 kilómetros y por los diarios me entero que el señor ministro dispuso la privatización de 6000 kilómetros y la entrega de 40 locomotoras y 2000 vagones".

Trezza agregó que con esas maquinarias "pensábamos elevar de un 10 a un 40 por ciento nuestra capacidad de transporte de la cosecha fina y ahora sería imposible".

Gloria a los mejores del año.

Cada sábado de 1989, usted se encontró con "Lo Mejor de la Semana"...
Sería una pena perderse a los mejores del año.
Los premios a quienes se destacaron
en la política, la economía, el deporte
y el espectáculo.
Este sábado descubra lo sobresaliente
de todo el año. Con Gloria López Lecube,
como siempre en Splendid.



Lo mejor de la Semana.
Gloria López Lecube en Splendid
Sábados 11 horas, AM 990.
Entrega de premios
21 de diciembre

L.L. Producciones. 803-4743.
Rep. de la India 3135 8° A

LOS NUMEROS DEL '89

Más trofeos para la vitrina

(Por Daniel Sosa) **En lo que podría considerarse como un entrenamiento hacia el Mundial de Fútbol de 1990, la Argentina conquistará al final de este año un nuevo título regional: campeón inflacionario latinoamericano. El cetro será arrebatado a un pequeño país de América Central acosado por la intromisión bélica externa, catástrofes naturales y un atraso secular. El primer puesto en el ranking obtenido en 1988 por Nicaragua pasará este año a nuestro país, cuya variación de precios entre noviembre del año pasado y de 1989 fue de 3731 por ciento. Junto con ello, no se pierden esperanzas de ocupar también la cima en materia de disminución de la producción: por lo pronto, tras una caída este año de 5,5 por ciento se acumulará en el período 1981/'89 un retroceso de 13,5 puntos, sólo superado por las performances de Guyana (−20,9 por ciento) y Trinidad y Tobago (-31,8).**

Según el Balance Preliminar de la Economía de América Latina y el Caribe, presentado ayer en Buenos Aires por Guillermo Macció, titular de la oficina local de la CEPAL, el deterioro productivo argentino es aun más dramático medido por habitante. El descenso de este año será de 6,7 puntos, con lo que el acumulado desde 1981 se situará en 23,5 por ciento. En esta lista la Argentina aparece acompañando a Bolivia (-26,6), Perú (-24,7), Trinidad y Tobago (-40,8), Guyana y Nicaragua (ambos, -33,1). En la otra punta, alejados de la crisis se ubican Cuba (+33,5 por ciento), Chile (9,6) y Barbados (8,1).

Al comentar la caída de la producción argentina, el informe de la CEPAL (Comisión Económica de la ONU para América Latina) indica que el sector industrial sufrirá su tercera disminución anual consecutiva, esta vez cercana al 9 por ciento, con lo que el producto manufacturero llegará a ser 20 puntos inferior al de 1986.

"La explosión inflacionaria que comenzó en el mes de marzo —dice el estudio— trajo consigo una abrupta caída de la actividad, originada tanto por la depresión del poder de compra de los asalariados como en el hecho de que muchas empresas sólo aceptaron vender con márgenes precautorios extremadamente altos y restringieron casi por completo el crédito comercial."

Constata la CEPAL que a partir del nuevo programa de estabilización puesto en marcha en julio, la oferta tendió a normalizarse, reapareció el crédito comercial y hubo una incipiente recuperación de la demanda interna en algunos sectores. En ese marco, el sector agropecuario también tuvo una fuerte contracción (de 6,5 por ciento) debido al impacto de una prolongada sequía que afectó gran parte del territorio nacional.

La construcción, a su vez, se contrajo un 20 por ciento acentuándose la tendencia recesiva observada en el año anterior, "como reflejo del **desplome de la inversión**". **De tal** modo, en conjunto los sectores productores de bienes declinaron 8 por ciento, mientras que el producto real de los servicios disminuyó 4 por ciento.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29; Secretaría N° 57, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Doña MARIA TERESA LOPEZ. Publíquese por tres días.
Buenos Aires 10 de Noviembre de 1989.
Vilma G. Greco Secretaria

APRUEBAN HOY EL IVA

El fisco rehace las cuentas

Hoy votarán en el Senado la aprobación del proyecto de ley del IVA. Economía busca flexibilizar el presupuesto para 1990.

El Senado nacional votará hoy la aprobación definitiva del proyecto de ley de generalización del Impuesto al Valor Agregado, luego de que en la madrugada de ayer la iniciativa atravesara el mismo trámite con éxito en la Cámara de Diputados. Ayer, la Cámara alta convirtió en ley el Presupuesto 1989 y comenzó el tratamiento del proyecto de contribución especial de emergencia por única vez a las sociedades y empresas, del cuatro por mil. Con esto, inmediatamente en el Ministerio de Economía los funcionarios comenzaron a reformular las previsiones para el Presupuesto 1990, que —según confesó uno de ellos a este diario— se verán flexibilizadas como consecuencia de los ingresos tributarios y la reprogramación de la deuda interna. Eso que permitirá compensar el impacto negativo que tuvo en las cuentas públicas el último ajuste que incluyó una fuerte devaluación del austral y una reducción de las retenciones a las exportaciones.

Con la aprobación parlamentaria de la víspera quedó establecida una alícuota del 13 por ciento de IVA para todos los productos y servicios, excluidos el pan, la leche en sus distintas variantes, el agua para consumo, revistas, libros y el precio de tapa de los diarios. En cuanto a los medicamentos, uno de los artículos del proyecto faculta al Poder Ejecutivo a determinar las especialidades que quedarán exentas del gravamen.

También se incluyó un apartado donde se establece una recomposición salarial que regirá desde el 1º de enero de 1990 para el caso de que la aplicación del IVA generalizado perjudique notoriamente a los sectores de menores ingresos.

Las marchas y contramarchas en materia económica que se experimentaron en los últimos días tuvieron su correlato en las cuentas fiscales, a las cuales la aprobación del IVA generalizado las asegura una perspectiva menos comprometida.

La reducción de las retenciones a las exportaciones en este caso tiene un efecto fiscal nulo, ya que las pautas trimestrales con que se maneja el Tesoro nacional habían sido elaboradas antes del ajuste efectuado por Rapanelli. El ex ministro luego las cambió al elevarlas 11 puntos, pero ahora Antonio Erman González volvió atrás y todo quedó como entonces. Las proyecciones oficiales sin embargo no pudieron zafar de los efectos negativos de la erosión inflacionaria sobre los ingresos y la devaluación del austral.

Una resolución del Ministerio de Economía formalizó ayer el acuerdo de último momento al que se llegó co los exportadores: se anticipa el cronograma de reducción progresiva de retenciones, a cambio de la liquidación anticipada de 100 millones de dólares que hubieran correspondido al trimestre marzo-abril-mayo.

Otro dato que juega a favor de la Secretaría de Hacienda es la reprogramación de los vencimientos de los títulos públicos. El monto de intereses que se deben pagar en los próximos meses es considerado "razonable" por los funcionarios del área. El detalle es el siguiente: 37.000 millones de australes corresponden a enero; 36.700 millones de australes de intereses serán pagados en febrero y otros 18.000 millones vencen en marzo.

"Hasta antes de la reprogramación para el primer trimestre de 1990 teníamos compromisos por 600 millones de dólares; hoy sólo son un poco más de 6 millones", explicó un funcionario.

El vaivén de los salarios

El Gobierno trabaja aceleradamente en un proyecto de decreto mediante el cual se incorporará de forma progresiva a los salarios de todo el personal de la administración pública y otros organismos del Estado el monto total de los adicionales de suma fija no remunerativa que fueron otorgados como compensación salarial luego del ajuste económico dispuesto por el ex ministro Néstor Rapanelli. Esta decisión está fundada en que durante diciembre se observó un importante incremento de los ingresos fiscales, que permitirá hacer frente sin mayores sobresaltos a los mencionados aumentos.

En lo que hace al sector privado, el ministro Erman González aseguró ayer que "las paritarias están liberadas al igual que las demás variables", aunque admitió que la convocatoria a la discusión salarial deberá ser previamente "acordada" por empresarios y sindicalistas con el Ministerio de Trabajo.

Comercio perderá su jerarquía

(Por José Luis Samaniego)

Los empresarios vinculados al mercado interno han comenzado a sentir un apretón de una pinza cuyos brazos son, por un lado, el pago de los aguinaldos y salarios con los aumentos dispuestos por el Gobierno y, por el otro, una violenta retracción en las ventas por efecto de las alzas de precios, en un mercado que en vísperas de Navidad dista aún de normalizarse. La Secretaría de Comercio Interior (SCI), en tanto, dará como regalo de fin de año y probablemente como uno de sus últimos actos administrativos en calidad de tal un nuevo aumento a los medicamentos para tratar de que en un lapso de 24 horas se regularice el abastecimiento.

Las versiones sobre una reestructuración del Ministerio de Economía han cobrado fuerza y dentro del nuevo esquema institucional la SCI, alejada de las tareas de control de precios, sería devaluada (a tono con los nuevos tiempos) pasando a ser una repartición de menor jerarquía. En este marco cobra un nuevo significado el reciente despido de siete funcionarios de alto nivel que comandaban áreas claves para ejercer la autoridad gubernamental sobre las actividades comerciales desvinculadas de la coyuntura.

Hasta que no se definan con mayor precisión los cambios a producirse en el ministerio, el secretario de Industria y Comercio Exterior, Oscar Saggese, así como el de Comercio Interior, Pablo Challú, continúan desempeñando sus tareas normalmente, aun cuando ambos presentaron sus renuncias el viernes pasado, acompañadas por las de sus respectivos equipos de colaboradores. De acuerdo con las versiones, la nueva arquitectura institucional podría dar lugar a la creación de un Ministerio de la Producción en donde se agruparían las secretarías mencionadas junto con las de Agricultura, Energía y Minería, y a otra repartición en donde se fusionaría la actual Secretaría de Hacienda y el Ministerio de Obras y Servicios Públicos bajo el denominador común de su vínculo con las fuentes de ingresos públicos.

En una situación que muchos empresarios no dudan de calificar como el umbral de la hiperinflación, las remarcaciones alcanzaron a los productos que habían manifestado un cierto ··traso en el momento de la largada. Ayer los cigarrillos se despacharon con un 45 por ciento de aumento, las galletitas con un 30 o 35 por ciento y la carne acumula un 100 por ciento en lo que va del mes, aun cuando el titular de la Junta Nacional de Carnes expresó —al anunciar la creación del Sistema de Promoción de Carnes para aumentar las exportaciones— su esperanza de que "la semana que viene va a bajar el precio". Los artículos de limpieza y tocador aumentaron, a su vez, entre el 70 y el 150 por ciento.

Los productos de acero aumentaron un 52 por ciento —excepto la palanquilla que subió un 65 por ciento— y ayer volvieron a comercializarse, aunque el abastecimiento no ha llegado aún a las pequeñas y medianas empresas. SOMISA fue una de las industrias líderes que liquidaron divisas ayer. Sin embargo, en el caso de los alimentos se esperan aumentos en los chacinados por el alza del cerdo y continúan suspendidas las entregas de trigo y azúcar para la elaboración de galletitas y pan. Los empresarios del sector vieron pasar el precio del kilo de harina de 122 australes a fines de noviembre a 260 australes. Se temía que —al haberse alcanzado el precio record de 145 dólares la tonelada en el mercado de Chicago— el precio pegara un nuevo salto para ubicarse en 560 australes con el correspondiente desboque en los valores del pan. Por su parte, los proveedores de insumos químicos decidieron vender al precio de apertura del dólar.



DESEMPLEO

La tasa de desocupación se redujo del 7,7 por ciento al 7 y la de subocupación permaneció en 8,3 por ciento de la población económicamente activa, según los datos correspondientes a octubre difundidos ayer por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). El indicador reveló una mejoría con respecto al nivel registrado en mayo, cuando ya se había desatado la carrera hiperinflacionaria. Los datos de octubre —mes en el que se tocó el piso de estabilización de precios, con 5,6 por ciento de índice— son de todos modos los segundos más altos de la medición oficial inicial en 1974. El grupo laboral más afectado por el desempleo es el vinculado a la construcción, que padecía el flagelo en una proporción de 18,1 por ciento.

Un defensor de la moneda

El ministro de Economía, Erman González, puso en funciones al nuevo presidente del Banco Central, Rodolfo Rossi. González dijo que su función es "defender la moneda y asegurar que sea el instrumento que facilite las transacciones". Rossi aseguró que se proponía "dignificar el trabajo, cuidando el valor de la moneda". Asimismo se difundió la designación de Osvaldo Fritz como secretario de Coordinación del Ministerio de Obras y Servicios Públicos en sustitución de Rodolfo Barra, quien pasó al Ministerio del Interior. Mientras, en el Ente Binacional Yacyretá fue nombrado José Abraham.

Cafiero jugó de local

El gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, recibió ayer en La Plata al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y a siete mandatarios provinciales para analizar la marcha de las nuevas medidas económicas. También participó del encuentro el secretario de Hacienda, Saúl Bouer, quien brindó un informe sobre los alcances de los nuevos impuestos coparticipables, que podrían aliviar la situación financiera de las provincias. Estuvieron presentes los gobernadores de Santa Fe, Víctor Reviglio; de Entre Ríos, Jorge Busti; de Santiago del Estero, César Iturre; de Formosa, Vicente Joga; de Chaco, Danilo Baroni; de La Rioja, Jorge de la Vega, y de Tierra del Fuego, Martín Torres.



VUELOS

El personal de vuelo de Aerolíneas Argentinas puso en práctica un novedoso sistema de "autorregulación de huelgas", que consiste en suspender una determinada cantidad de viajes programados. Esta forma de reclamo —aclararon los sindicatos aeronáuticos— "se realiza en consideración del usuario y teniendo en cuenta la gravedad de la crisis económica que padece el país", cuadro que —agregan— "parece no advertir la empresa, que mantiene los salarios congelados desde julio". El cronograma de vuelos que no se realizarán mañana es el siguiente: 324 (Miami); 326 (Nueva York); 336 (Los Angeles); 150 (Madrid); 284 (Caracas); 220 (Río de Janeiro); 672 (Bariloche); 764 (Iguazú); 204 (Chile); 650 (Mar del Plata); 278 (Punta del Este); 234 (Montevideo); 244, 234, 254 y 214 (todos a Montevideo); 704 (Asunción); 218, 228, 248, 258 y 268 (Punta del Este); 610, 620, 630, 640, 670 (Mar del Plata) y 602, 604, 606, 608 (Villa Gesell). Tampoco se cumplirán los vuelos especiales.

Los Albatros vigilan

El Sindicato de Trabajadores de Talleres y Astilleros Navales denunció las "actitudes autoritarias" de la empresa Tandanor (dependiente del Ministerio de Defensa) que ante el trabajo a reglamento que cumplen sus empleados, en protesta por el congelamiento salarial desde octubre, "llenó las dos plantas que posee en Dársena Norte y Dársena Este con efectivos del escuadrón Albatros de la Prefectura Naval Argentina".

La vuelta de los judiciales

Los empleados judiciales de la provincia de Buenos Aires retomaron ayer las medidas de fuerza en demanda de mejoras salariales, luego de que la tregua iniciada el viernes último no arrojara resultados positivos. Las medidas de los agentes judiciales se extenderán, en principio, hasta mañana.

Un almuerzo sindical con Menem en la ruta de la unidad perdida

Sindicalistas de las dos CGT se reunirán con el Presidente, donde quizá se logre reflotar la unidad.


Adriana Lestido

Lorenzo y Ubaldini. El no de los sindicalistas.
Una trama política que condiciona la unidad de la CGT.

(Por R. F.) **Una tarjeta de cartulina y letras en relieve cursada por Zulema Yoma a ocho dirigentes sindicales —cuatro por cada CGT— invitándolos a almorzar hoy junto a su marido, el presidente Menem, con motivo del fin de año, se ha convertido en la esperanza central por reflotar las tratativas de unidad entre los dos sectores en pugna del sindicalismo peronista. Tras el espectacular anuncio de anteanoche, cuando la integración de una comisión conjunta parecía inminente, las gestiones entraron ayer en un virtual colapso. Saúl Ubaldini rechazó formalmente una eventual "intervención" de la central obrera y su aliado Lorenzo Miguel rehusó integrar la comisión. Sus oponentes de la Mesa de Enlace no ahorraron críticas a este gesto "carente de valor", según la expresión del nuevo jefe de la confederación mercantil, Armando Cavalieri, un hombre surgido del corazón del triaquismo que ahora acaba de desplazar a quien asumió la cara de la alianza sindical menemista en la CGT, Guerino Andreoni. Es un síntoma de la situación por la que atraviesa ese sector, luego de la caída de Néstor Rapanelli y la muerte del plan BB, que también ha herido al ministro Triaca, cuyo alejamiento se rumorea todos los días.**

Menem almorzará hoy con Ubaldini, Andreoni y sus más inmediatos seguidores. Sin embargo, la tentación de convertir al encuentro en una virtual gestión de mediación mereció ayer comentarios dispares por parte de los que serán comensales. Casi tantos como pudieron recogerse en medios sindicales de uno y otro sector en torno de lo realmente ocurrido en las últimas horas.

El martes por la tarde, voceros de las carteras de Interior y Trabajo admitieron a este diario que se barajaba la posibilidad de una "intervención" a la CGT y la formación de una normalizadora consensuada, de dos hombres por sector. Hasta se indicó, con pedido de reserva de la fuente, que el decreto correspondiente saldría en pocas horas y que Lorenzo Miguel y el mecánico José Rodríguez, junto a Ubaldini y Andreoni, integrarían la comisión. Todo pareció andar sobre ruedas hasta que, pasada la medianoche, Julio Mera Figueroa desmintió lo dicho aduciendo una causa legal, valedera (aunque no suficiente), como que las intervenciones sindicales las produce según la legislación vigente la Justicia y no el Gobierno. "Hablar de intervención hubiera sugerido que todo está podrido y no que hay acuerdo; por eso se pinchó esa forma de plantear los avances alcanzados", explicó ayer a este diario un funcionario de la cartera política.

Hubo más porque, pese a esa desmentida, Andreoni ratificó ayer por la mañana que, al margen de la modalidad que se adoptara para la reunificación (la intervención removía los obstáculos formales, pero también se especuló con que los dirigentes de ambas conducciones dimitieran), había acuerdo político para confirmar la comisión mixta.

Cuáles fueron los motivos que llevaron a la CGT-Ubaldini a declinar la oferta, al menos en la modalidad planteada hasta ahora, era anoche objeto de varias conjeturas ya que la mayoría de los dirigentes optaron por un cauto silencio. El líder cervecero sostuvo que "ningún compañero podría aceptar desempeñar una función incompatible con la libertad sindical, como sería la de interventor de la central de los trabajadores argentinos". Bajo esa declaración pública parece insinuarse la siguiente trama:

- Lorenzo Miguel, mencionado en los preacuerdos como miembro de la normalizadora, habría declinado integrarla ya que preferiría no estar personalmente sino a través de un "fusible" que lo preserve políticamente en caso de que haya un fracaso.
- El sector renovador del ubaldinismo, liderado por Víctor De Gennaro, pero también la gente más próxima al jefe de la CGT-Azopardo, como Rubén Pereyra se sintió "puenteado" por el preacuerdo que, según confió uno de los dirigentes, habría formado parte de una estrategia de convergencia con la Mesa de Enlace ideada por Miguel e Ibáñez, pero no consultada. Ayer, en la reunión de ese consejo directivo, la discusión sobre el tema fue franca y hasta de tono subido.

Estos roces no llegaron a impedir el relanzamiento de las 62 Organizaciones, concretado ayer en un acto privado en el que los dirigentes de los gremios adherentes —unos 40— firmaron planillas de avales solicitando personería política. En esa demostración, de muy bajo perfil, de todos modos se observaron algunos de los reacomodamientos que han comenzado a producirse en la arena gremial tras el reordenamiento ministerial: tres hombres ligados hasta ahora a la Mesa (el municipal porteño Genta, el supervisor metalúrgico Díaz Olivieri y el vidriero Millán) mandaron adhesiones.

Triaca y el Presidente dialogaron extensamente por la tarde. La Mesa se reunió en el local de los mecánicos. Barrionuevo estuvo luego con Menem y confirmaba a su término el almuerzo de hoy, al que podría asistir el jefe metalúrgico. Sería, acaso, un indicio de que no todo está perdido en materia de unidad sindical.

Cavalieri desplazó a Andreoni en la confederación mercantil

El congreso nacional del gremio mercantil —el más numeroso del país— realizado ayer, no se apartó de las especulaciones previas. Armando Cavalieri se tomó revancha de la derrota que sufriera cuatro años atrás y desplazó de la secretaría general a Guerino Andreoni, actual titular de la CGT oficialista. Pese a que los discursos de cierre intentaron presentar la nueva relación de fuerzas como un simple reparto de tareas (Cavalieri en el gremio; Andreoni en la central obrera), la conformación de la cúpula tiene cierto sabor a venganza. Andreoni no integra el secretariado de 21 miembros y, en cambio, fue relegado al oscuro puesto de segundo miembro asistente, algo así como una segunda vocalía.

Los 260 votos a favor, 8 en blanco y uno anulado indican la comodidad con que Cavalieri cosechó los frutos de una paciente tarea destinada a desarticular el Movimiento Mercantil del Interior, corriente que en el '85 llevó a Andreoni hasta la cúspide de este gremio. A esa labor sumó la alianza con la Agrupación Nacional de Empleados de Comercio Independientes, orientada por el radical Miguel Olaviaga.

Cavalieri se distanció en los últimos tiempos del ministro de Trabajo, Jorge Triaca, con quien comparte la fluidez de relaciones con el sector empresario. Peronista, simpatizante de los esquemas económicos desarrollistas, el Gitano prepara un festejo con toda la pompa: hoy inaugura la nueva sede mercantil porteña —en Moreno al 600— y espera recibir allí al presidente Menem, al radical Eduardo Angeloz y al titular del Episcopado, Raúl Primatesta. Entre los invitados figura también el metalúrgico Lorenzo Miguel con quien —se asegura en los corrillos sindicales— Cavalieri atraviesa un período de excelente relación.

TELEFONIA simicro s. r. l.
ESMERALDA 574
Tel.: 393-8220/ 394-0114/ 322-7060
CARLOS PELLEGRINI 145
Tel.: 35-5124

Revista ANALISIS
La verdad de Chile
Pídala en su kiosko

LUCHEMOS POR LA VIDA, NO LOS TRAICIONEMOS

En medio de la más grande crisis económica semioculto entre tantas noticias, se escuchó decir que el Presidente Menem dará el indulto a los Comandantes cuando lo crea oportuno. Cáceres la semana pasada le recordó ese mismo pedido que viene haciendo desde hace varios meses.

En nuestro país todas las crisis se resuelven de acuerdo a las órdenes emanadas del Pentágono, el Fondo Monetario y la Banca Internacional. También los jueces condenan y absuelven de acuerdo a esas mismas órdenes.

El compromiso asumido por el Gobierno de indultar a los genocidas es el que autoriza a esos jueces a exhumar restos mortales con el apoyo económico de la Fundación Ford y otros enemigos del país que colaboraron ayer con la dictadura.

Con estas tácticas implementan el olvido y la reconciliación exigida por los asesinos, la iglesia y algunos montoneros, tácticas que el pueblo repudia.

Nuestros hijos, por más antropólogos que investiguen, jamás morirán, nosotros no lo vamos a permitir, sus ideales, sus ejemplos, alumbran el camino de muchos jóvenes que creen que la utopía es posible.

Porque ellos tenían razón, porque no se equivocaron, porque su lucha es la nuestra, porque fueron y son libres, no habrá tumba que los encierre.

Asociación Madres de Plaza de Mayo

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA
MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION PUBLICA Nº 19-6973
"COBERTURA DE SEGURO POLIZA INTEGRAL PETROLERA"
RECEPCION DE SOBRES "A" Y "B": El 27/12/89, a las 15,00 hs.
APERTURA SOBRES "A": El 27/12/89, a las 15,00 hs., ante Escribano Público
APERTURA SOBRES "B": El 04/01/90, a las 09,30 hs., ante Escribano Público.
CONSULTAS: Sarmiento 778 - P.B. Cap. (Sala de Licitaciones) y/o R.S. Peña 777 - Piso 13º - of. 1301 (Sub. Gcia. de Seguros).
VENTA DE PLIEGOS: En SALA DE LICITACIONES - Sarmiento 778 - P.B. Capital
VALOR DEL PLIEGO: A 7.000.000.-



MINISTROS DE EDUCACION CON MENEM

Primera puntada de un pacto

Tanto el ministro de Educación, Antonio Salonia, como el titular de la Dirección General de Escuelas bonaerense , Antonio Salviolo, coincidieron en definir como "bases mínimas para un Pacto Federal Educativo" al documento firmado durante la entrevista que mantuvieron los responsables de las distintas jurisdicciones educativas del país con el presidente Carlos Menem.

Salonia, quien informó del encuentro, destacó las "coincidencias de fondo en materia de política educativa" y que las provincias y el Gobierno central habían mostrado una "voluntad compartida de concertar de aquí en adelante criterios y acciones en el tema" para federalizar el sistema.

El Pacto Federal elaborado sobre estas "bases mínimas" posibilitará la transferencia de establecimientos educativos nacionales a las provincias y a la Municipalidad de Buenos Aires, un tema que provocó interminables discusiones en el seno del Consejo Federal de Educación: las distintas jurisdicciones no quieren que el traspaso olvide los fondos que la Nación debería girar para el correspondiente funcionamiento del sistema.

"El Estado nacional garantizará a las jurisdicciones el financiamiento de los bienes y servicios que se transfieran", reza el documento firmado ayer. Sin embargo, el trámite deberá realizarse "en los términos que establezcan los respectivos convenios" entre las distintas provincias y el Gobierno, "creándose a tales fines un fondo especial con asignación de recursos específicos" que será "independiente de lo que le corresponde a cada jurisdicción a traves de la Ley de Coparticipación Federal".

Es justamente en el tema de los convenios donde se dará una discusión palmo a palmo. Los ministros educativos del país quieren cuentas claras y transparencia en la obligatoriedad del traspaso de fondos nacionales a su jurisdicción, para que la transferencia de establecimientos no se transforme en transferencia de dificultades. En ese sentido las administraciones provinciales están haciendo un relevamiento exhaustivo del operativo, que en casos como el de la provincia de Buenos Aires implicaría poner en juego recursos de magnitud (ver en esta página). Aunque también para las provincias más chicas —y con menores recursos— sería un paso demasiado grande.

Reelección en la Tecnológica

La Asamblea de la Universidad Tecnológica Nacional que deliberó en Venado Tuerto reeligió a Juan Carlos Recalcatti como rector de esa casa de altos estudios —ocupa el puesto desde 1983—, por 127 votos (el 65,4 por ciento de los sufragantes). Su opositor, Héctor Giovinazzo, contó con 62 sufragios (31 por ciento). En cuanto al vicerrector, el 70 por ciento de los 195 delegados de claustro de la Asamblea se pronunció a favor de Héctor Brotto.

Por fin hubo acuerdo en FUA

Después de innumerables devaneos, la Federación Universitaria Argentina (FUA) estrenó ayer su nueva conducción. El franjista Hugo Marcucci será acompañado por el peronista Javier Martínez (FUNAP) en la vapuleada secretaría general y encontraron, finalmente, una solución salomónica para incorporar al MNR (socialismo popular): se creó una vicepresidencia que ocupará la rosarina Gabriela Troiano. Franja Morada tendrá ocho secretarías, el FUNAP tres, UPAU dos, el Pampillón dos y el MNR una.

En rigor, la fórmula que destrabó la intrincada interna estudiantil fue la misma que hace veinte días naufragó en el congreso de Córdoba porque tanto los socialistas populares como los peronistas e intransigentes aspiraban a ser reconocidos como la segunda fuerza y tener el cargo de secretario general. "Este tiempo sirvió para madurar posiciones", argumentan tratando de encontrar una explicación que justifique haber discutido como si fuese el sentido de la existencia quién ocuparía la secretaría general.

Buenos Aires afina el lápiz

Para la provincia de Buenos Aires el tema de la transferencia de establecimientos nacionales es un asunto que requiere "un profundo estudio": en el ámbito de esa jurisdicción el operativo involucraría 148 escuelas, 119 mil alumnos de bachillerato y comercial, y unos 6 mil docentes y no docentes. Así lo señaló el titular de la Dirección General de Escuelas bonaerense, Antonio Salviolo, quien manifestó que el estudio de factibilidad se realizará "el próximo año", y que si las cifras cierran el operativo comenzaría a efectivizarse en 1991. Según el funcionario, el traspaso "debe ser gradual y contemplar financiamiento, mobiliario y aportes de la nación al Instituto de Previsión Social de la provincia".



Nueva oficina y Papá Noel

Con la presencia del presidente del Banco Ciudad, Saturnino Montero Ruiz, y del presidente del Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Carlos Albacete, quedó inaugurada una oficina comercial de la entidad financiera en dicha institución, que atenderá exclusivamente a sus 38 mil matriculados. Junto con la ampliación de sus servicios, el Banco Ciudad desarrolla un plan de contactos con la comunidad en varias sucursales, con motivo de las fiestas navideñas. Las actividades incluyen la presencia de Papá Noel (hoy y mañana estará en la casa matriz, Florida y Sarmiento), globos y golosinas para niños.

La carta en la red

La tarjeta de crédito Carta Credencial cumplió 10 años de actividades y los festejó incorporando la Red Link de cajeros automáticos, que brindará más facilidades de servicio a sus socios. La base de usuarios de la red es de 1.400.000 tarjetas, mientras que la cantidad de cajeros llega a dos centenares en Buenos Aires y el interior del país.

Caras nuevas en UNICA

La Unión de la Industria Cárnica Argentina (UNICA) eligió como titular de su nueva junta directiva —por un período de dos años— a César Abel Tortorella. Lo acompañarán en el cuerpo como vicepresidente Roberto Paladini y como directores Norberto Beltrán Pedro Benejam, Carlos Ferreiro, Carlos María Lagrutta, José Luis Dip, Norberto Aichino, Luis Alejandro Tiscornia, Hugo Carassai, Rubén González, Jorge Pereda, Alberto Berardi, Guillermo Sánchez, Eduardo Tinnacher, Eduardo Font y Averaldo Giacosa.

ELMA navega hacia la racionalización

La empresa estatal venderá 16 buques y prevé transferir su sede central en pleno centro para reducir sus costos.

La Empresa Líneas Marítimas Argentinas (ELMA) elaboró un plan de redimensionamiento de la flota, con el objeto de lograr una significativa disminución en los costos operativos y un sustancial incremento de la capacidad de transporte de carga. El plan consiste básicamente en vender 16 buques y chartear a casco desnudo —con opción a compra— otros 8 buques, más aptos para los requerimientos del mercado internacional en la actualidad. Con ello se espera contar con un importante superávit de explotación.

Así lo reveló el interventor en la compañía, Luis Santos Casale, al informar sobre los primeros resultados obtenidos en 150 días de actividad. Entre los logros mencionados figura la reducción de gerencias operativas de siete a cuatro, a la vez que se disminuyó la estructura de las delegaciones en el exterior.

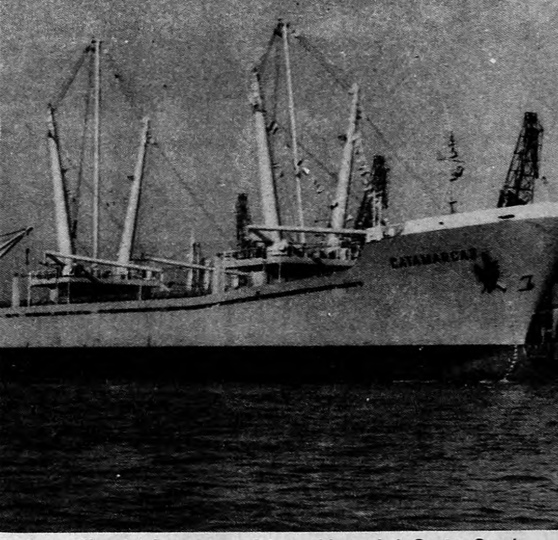
Para racionalizar los gastos de explotación se creó un Comité de Austeridad, encargado de analizar y controlar los gastos además de proponer medidas conducentes a eficientizar la gestión. También se iniciaron gestiones ante la Secretaría de la Presidencia para vender el edificio, propiedad de la empresa, de 25 de Mayo 459, en pleno centro, a la vez que se decidió la venta de tres embarcaciones menores (lanchas) y de un lote de hélices en desuso, provenientes de buques vendidos.

El informe destaca que la empresa no recibe ningún tipo de subsidio del Estado ni de otras empresas públicas. Incluso el plan de renovación de la flota está previsto realizarlo con recursos propios.

Por otra parte, se destaca la firma de importantes convenios de carga con las armadoras estatales de Ecuador y Brasil y el impulso a idénticas gestiones comerciales con Venezuela. Asimismo, se concretó la firma de un slot charter agreement que permitirá captaciones de carga no habituales de escala, con un ingreso estimado para 1990 de 1,5 millones de dólares.

ELMA también adecuó el sistema de información a efectos de permitir una clara cuantificación y control de los ingresos y egresos del Sistema Médico Asistencial, como primera etapa para lograr su saneamiento financiero definitivo.

En aspectos operativos y técnicos en el puerto se mejoró el sistema de radiotelefonía en HF para buques en navegación, permitiendo la interconexión de la red telefónica terrestre de la empresa y se implementó un sistema de comunicaciones en VHF para las necesidades técnicas y comerciales cuyo alcance es de 35 kilómetros.



La compañía estatal permanece intervenida por Luis Santos Casale.
El excedente operativo en cinco meses es de ₳ 1500 millones.

También se utilizarán recursos propios ociosos para la realización de tareas de mantenimiento y reparación de buques, reduciendo sensiblemente la asignación de trabajos a talleres de terceros. En ese marco fue creada una comisión bipartita (gremio-empresa) para la consolidación del mejor funcionamiento de los talleres.

Por último, el interventor Casale destacó que la empresa cuenta con 1500 millones de australes como excedente operativo y más de 8 millones de dólares en el exterior, parte de ellos como garantía de una serie de operaciones.

PRIVATIZACIONES

El reparto no es para todos

La Confederación Cooperativa de la República Argentina (COOPERA), que agrupa a más de dos mil entidades solidarias urbanas —entidades financieras, de servicios públicos, consumo, vivienda, trabajo, etc.—, puso de relieve en un comunicado la existencia de obstáculos a las cooperativas en la política de privatizaciones.

Recuerda la entidad que el presidente de la Nación pidió a las cooperativas que participen en ese proceso y que la Ley de Reforma del Estado introduce a las cooperativas como instituciones suceptibles de incorporar aquellos servicios públicos y/o empresas del Estado que se privaticen.

El comunicado —suscripto por el titular del organismo, Arturo Vainstock y el secretario, Roberto Rimoldi— puntualiza que el Congreso de la Cooperación 1989 ha reclamado su legítima participación en las privatizaciones de empresas del sector público.

"Tanto COOPERA como CONINAGRO y las federaciones y cooperativas de primer grado que las integran, han coincidido en las ventajas **que representa el cooperativismo,** por su carácter solidario, su gestión democrática y los excelentes resultados que se verifican en cientos de cooperativas que prestan servicios públicos (eléctricas, telefónicas, de agua potable, etc.)", se indica.

El documento revela, sin embargo, la existencia de "toda clase de trabas, unida a 'oídos sordos' de muchos funcionarios (de ENTel y Gas del Estado, entre otros), que nos **crean profundo escepticismo".**

Tal situación "nos obliga a denunciar ante la opinión pública el modo en que se afectan los intereses del cooperativismo y, por extensión, del pueblo argentino que es el único beneficiario de la gestión honrada y eficiente que el cooperativismo cumple en la Argentina".

Consecuentemente, COOPERA decidió realizar entrevistas con las máximas autoridades de la Nación, **a las que se expondrá un petitorio de** cuatro puntos. Concretamente, se reclamará: 1. Que se cumpla la palabra dada. 2. Que se cumplan los presupuestos y las normas de la ley. 3. Que se reconozca a las entidades cooperativas como las organizaciones sociales más aptas para absorber los sectores o las empresas del Estado que se privaticen, especialmente en los servicios públicos. 4. Que se eliminen las trabas que introducen los burócratas de turno para que las cooperativas puedan participar legítimamente del proceso de privatización "que todavia creemos genuino".



Todos Los Médicos De Mediplan
Lo Atienden De Corazón.
Aunque Sólo Algunos, Sean Cardiólogos.



Avda. Pueyrredón 510 - 2º Piso. Tel. 961-8147/8273/1734/1735.

Límites de la desregulación

Con el título "Desregulación", la Confederación de la Producción de la República Argentina emitió un comunicado analizando las turbulencias del mercado cambiario y la decisión de establecer un dólar libre. Al criticar la actitud renuente de los exportadores a liquidar sus divisas, la entidad industrial sostuvo que "la desregulación económica absoluta no rige en ningún país del mundo".

La entidad —una de las tres ramas de la CGE— está formada por 84 federaciones, cámaras, asociaciones y cooperativas de productores primarios. En su declaración de prensa afirma que "un grupo de exportadores con recursos que duplican las reservas del Banco Central —y por el solo hecho de retener la liquidación de divisas por un monto de 2000 millones de dólares— genera uno de los detonantes que prácticamente comienza a pulverizar las expectativas de todo plan económico de gobierno".

Por ese motivo, la entidad empresaria señala que está a favor "de la plena operatividad de la Junta Nacional de Granos, así como del Fondo Especial del Tabaco con todas sus atribuciones". La entidad remarcó luego que es "engañosa la tesitura" de desregulación total de la economía, ya que quienes cuentan con mayores disponibilidades financieras pasarán "a ser los nuevos 'reguladores' de la economía nacional".

"La desregulación y el aperturismo de nuestra economía que se pretenden imponer pretextando un futuro mejor y la protección de 'legítimos' intereses, solamente profundizarán una concentración económica que afecta tanto la necesaria democratización y federalización de la economía como la consolidación misma de la democracia", concluyó la CGP.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

CONCEJO DELIBERANTE

Todos amigos como entonces

Hoy se elige nuevo presidente como parte del acuerdo entre bloques.


Adriana Lestido

Ante el fantasma de la disolución, el bloque radical accedió al acuerdo.

En el marco de fuertes medidas de seguridad, Jorge Argüello recibiría hoy el mando.

Si todo marcha por los carriles previstos, el Concejo Deliberante metropolitano elegirá esta tarde, pacíficamente, sus autoridades. Así lo anunció el interventor de ese cuerpo, Carlos Corach, después de que el Poder Ejecutivo aceptara el acuerdo al que arribaron ocho bloques de concejales y que incluye la conformación de una comisión investigadora de los incidentes del 10 de diciembre último y la reducción en un 25 por ciento del presupuesto destinado para 1990. La sesión constitutiva se llevará a cabo a las 16, en un marco de estrictas medidas de seguridad —se dispuso asueto para el personal de planta—, sin la asistencia de público pero con la presencia de las cámaras de televisión y de todos los medios periodísticos. Todos los pronósticos apuntan a que el peronista Jorge Argüello sucederá a Juan Carlos Farizano en la presidencia del cuerpo.

El acuerdo permitió aventar —al menos por el momento— el fantasma de la disolución del Concejo, que sacaron a rodar voceros del Gobierno y admitió el propio ministro de Interior, Julio Mera Figueroa. Los ediles, sin embargo, sugieren que se habría tratado de "un apriete" del Ejecutivo para acelerar las negociaciones y arribar a un rápido acuerdo. No obstante, cuando se refieren al mentor de la iniciativa apuntan hacia el secretario legal y técnico, Raúl Granillo Ocampo.

Paralelamente al acuerdo interbloques, el peronismo logró superar una crisis de bloque, a raíz del cuestionamiento de la alianza con la UCeDé que pretendía llevar a la presidencia a Amadeo Genta. Los ediles justicialistas ratificaron ayer su alianza con sus pares liberales, con quienes —sumados a los votos del Partido Intransigente— aspiran a obtener los 30 votos que llevarían a Argüello a la presidencia, puesto que los concejales del Partido Federal (PF), Guillermo Francos, y de Izquierda Unida, Jorge Coppola, anticiparon su abstención en el momento del sufragio. Los radicales, que apoyan la reelección de Farizano, obtendrían 24 votos, mientras que aún no se sabe a quién votarán los representantes de la Unidad Socialista y del Partido Blanco.

Tampoco hizo pública su posición el peronista disidente Juan Carlos Suardi, quien había sido electo presidente —con el apoyo del bloque radical— en la escandalosa sesión del 10 de diciembre, que derivó en la intervención del Poder Ejecutivo. Suardi —quien junto con Raúl Padró integra un minibloque opositor a la conducción del peronismo metropolitano— no firmó el acuerdo interbloques ni anticipó su voto, aunque se estima que optaría por su propia candidatura o por la abstención.

En una breve conferencia de prensa, Corach consideró "satisfactorio" el acuerdo al que arribaron los ediles, que se tradujo en un documento que firmaron los presidentes de bloque en la noche del martes. La coincidencia contempla "la garantía de una elección de autoridades ordenada", la constitución de una comisión especial investigadora, integrada por los distintos sectores del cuerpo con el objeto de "esclarecer los hechos de violencia del 10 de diciembre y sancionar a los responsables", y el compromiso explícito de reducir el presupuesto —que actualmente asciende a unos 40 millones de dólares— en un 25 por ciento para el próximo período. Según aclaró luego Corach, esta merma "no implicará perjuicios para los empleados".

El acuerdo contempla explícitamente que la elección de autoridades de comisiones se realizará "respetando proporcionalmente la integración numérica de los distintos bloques", lo que hace prever que el radicalismo obtenga la titularidad de un mayor número de las mismas.

En coincidencia con estos acuerdos, los titulares del PJ y la UCR metropolitanos, Carlos Grosso y Marcelo Stubrin, decidieron proponer al resto de los partidos del distrito la elección directa del intendente y la reforma de la ley orgánica municipal.

PARO DE HOSPITALES

La salud en pie de guerra

De no mediar en las próximas horas alguna gestión o acuerdo gubernamental, el martes 26 de diciembre las clínicas, sanatorios y hospitales privados, así como los centros de diagnóstico que asisten a los afiliados de las obras sociales, concretarán un cierre preventivo de establecimientos, que podría extenderse por tiempo indeterminado si el reclamo de actualización de los aranceles no logra ser satisfecho. Aunque por reivindicaciones diferentes, los médicos de los hospitales de la provincia de Buenos Aires ingresaron ayer en una nueva etapa del conflicto que mantienen con la gobernación, al dejar abierta la posibilidad de recurrir a un nuevo paro de 72 horas también para la próxima semana.

"No se puede salir corriendo con un camión cargado de guiso cada vez que hay un problema alimentario y con un camión cargado de gasa cuando se trata de solucionar el problema de la salud. Alguna vez hay que reformular y ordenar el sistema para que la salud quede garantizada más allá de los programas de ajuste", señaló Norberto Larroca, presidente de la Confederación Argentina de Clínicas, Sanatorios y Hospitales Privados (CONFECLISA).

Después de aclarar que el sector que representa "no fue invitado a Olivos para discutir su lugar en el ajuste", Larroca reseñó que entre la devaluación del 54 por ciento del austral, el avance de la inflación, el incremento de los costos por la suba del dólar y los incrementos salariales concedidos a última hora "el sector de prestadores de la seguridad social —que nuclea a 2500 establecimientos— quedó al borde de la paralización". Según el titular de CONFECLISA los aranceles sólo recibieron un 15 por ciento de aumento desde el mes de julio, la consulta médica se paga mil australes y un día completo de internación 8 mil australes.

Como resultado de las cuentas, el sector hospitalario privado reclamó un incremento arancelario de 110 por ciento y que el fondo de redistribución del Seguro Nacional de Salud se vuelque al sistema —unos 36 mil millones de australes actualmente en poder del INOS—, además de repudiar la "actitud económica de no considerar la salud en el plan de reformas y ajustes".

En el ámbito bonaerense, por su parte, los médicos dependientes de los hospitales públicos mantuvieron la disputa con las autoridades de gobierno por un aumento de salarios, el no descuento de los días de huelga cumplidos la semana pasada y el mantenimiento del régimen de vacaciones para los médicos residentes, entre otros reclamos. Pese a la existencia de la conciliación obligatoria, el plenario de profesionales realizado ayer decidió rechazar los términos de ese arbitraje y mantener las medidas de fuerza que podrían reanudarse a partir de la semana próxima.

CONVENIO MUNICIPALIDAD-BID

Tres escuelas en el horno

En una ceremonia realizada ayer en el Salón de los Acuerdos del Palacio Comunal, el intendente de la ciudad de Buenos Aires, Carlos Grosso, firmó un convenio con el secretario de Vivienda y Ordenamiento Ambiental, José Abraham, quien recibirá cuatro millones de dólares provenientes de los fondos del Banco Interamericano de Desarrollo, para financiar la construcción de tres escuelas.

La Boca, Illia y Lugano, son los barrios donde está prevista la construcción de las tres escuelas, que generarán 3200 nuevas matrículas. El secretario de Obras y Servicios Públicos, Raúl Kalinsky, anunció que los colegios "tendrán 14 aulas, servicio de comedor, jardín de infantes y estarán totalmente equipados en cuanto al mobiliario y material didáctico". El funcionario precisó que las obras comenzarían a ejecutarse a mediados del año próximo y "con un gran esfuerzo podrían quedar habilitadas en 1991".

El intendente comunal destacó "la funcionalidad" del equipo de trabajo de Mario Krieger, secretario de Cooperación y Financiamiento Internacional: "Construir la gestión de una financiación es una tarea muy complicada, pero el consejo que preside Krieger, encargado de detectar y conseguir líneas crediticias, lo logró en el poco tiempo que llevamos de gobierno".

Este es el primer emprendimiento que llevará adelante la Muncipalidad con créditos internacionales que, al concretarse, aliviará la superpoblación escolar que afecta a varios distritos de la ciudad.

El indulto tensiona

Las versiones acerca de que el posible indulto o conmutación de penas para los presos sociales que anunciaría el presidente Carlos Menem en los próximos días quede restringido a unos pocos alimentó la tensión en los penales dependientes del Servicio Penitenciario Federal. El Servicio de Acción Solidaria Integral del Detenido (SASID) aclaró que no participa "en ninguna discusión por este tema con los organismos oficiales" y advirtió que la tensión de los internos va creciendo, también, por las malas condiciones de alojamiento y alimentación.

Vecinos con iniciativa

Al realizarse un balance de los Talleres de Planeamiento y Gestión, el secretario de Planeamiento metropolitano, Alfredo Garay, reveló que "185 iniciativas de vecinos y asociaciones intermedias fueron incorporadas al proyecto de presupuesto municipal" y que participaron "aproximadamente seis mil personas en las 25 reuniones realizadas hasta el momento". Los Talleres comenzaron en setiembre, con el objetivo de recoger las necesidades, demandas e iniciativas de los habitantes de los 46 barrios porteños y, de esta forma, elaborar un listado de prioridades para el presupuesto de 1990.

Policías autoacuartelados

Cerca de 400 policías tucumanos que se autoacuartelaron en la sede central, dejaron sin guardias a las comisarías de la provincia y sin patrullaje a la ciudad capital, en demanda de mejoras salariales y la renuncia del titular de la Policía de Tucumán, comisario general Leonardo Antonio Juárez.

El gobernador de la provincia José Domato se reunió con el ministro de Gobierno, Manuel Francisco, luego de lo cual trascendió que las autoridades podrían llegar a conceder un aumento de un 45 por ciento. Los policías autoacuartelados en el patio central de la jefatura requieren la equiparación con los salarios de la Policía Federal.

AEROMODELISMO CANNING
"EL MUNDO DEL RADIOCONTROL"
Los mejores ofertas para estas fiestas en:
AEROMODELISMO AUTOMODELISMO JUGUETERIA
OFERTAS:
Autos R/C desde A 39.000 (2)
Auto fantástico 10 movimientos A 45.000 (3)
Autos fricción desde A 8.000 (4)
Muñecos c/mecanismo desde A 19.000 (5)
Scalextric "Master" desde A 89.000 (1)
Aviones balsa (1000 modelos) desde A 585 (6)
Autos R/C (alcance 1 km) 30 km/H hasta 150 km/h eléctricos y explosión desde A 95.000 (7)
Aviones R/C (1 km alcance) 2 canales desde A 195.000 (8)
Lancha motor fuera de borda (40 cm eslora) desde A 69.000 (9)
Lancha 2 motores (65 cm casco) desde A 89.000 (10)
Juegos de mesa desde A 1.900 (1000 modelos)
TALLER DE INSTALACIONES Y REPARACIONES
AV. SCALABRINI ORTIZ 43 - CAPITAL 856-2202/854-4246/855-6704
Av. DEL LIBERTADOR 3100 OLIVOS - 799-4994
PANAMERICANA 260 - MARTINEZ (FRENTE A UNICENTER) - 765-1688
GRAN SURTIDO

OSVALDO HURTADO



Presidente del Ecuador entre 1981 y 1984, Osvaldo Hurtado brindó sus opiniones sobre el futuro regional durante una conferencia pronunciada en el ciclo de la Cátedra INTAL, organizada por el Instituto para la Integración de América Latina (del Banco Interamericano de Desarrollo). En su charla con **Página/12** desarrolló una visión pesimista en lo económico, tanto por descreimiento de las tendencias neoliberales como por el desinterés del Norte. Pero lo peor —vaticinó— será la disgregación del Estado y el peligro de volver a "sociedades primitivas".

"El problema de los años '90 será la descomposición del Estado"

Por Sandra Russo

Soy pesimista sobre la integración económica y más optimista sobre la integración cultural que en los hechos se está dando en América latina, así como la integración política, entendiendo la relación más fácil, menos formal entre los partidos políticos, organizaciones sindicales, empresariales y culturales. Se han mejorado los sistemas de comunicación regionales y eso tiene que ver con la aparición del sistema democrático, cuyas instituciones son más aptas para favorecer la comunicación entre los pueblos. Además, la constitución y la acción desarrollada por el Grupo de Contadora, que tanto se interesó por la paz de Centroamérica. Luego, las actividades de los presidentes que llevaron a Esquipulas, el Grupo de los Ocho buscando participar de la vida regional y representar a la zona en foros como el de la OEA. Eso no existía hace 10 años, las relaciones eran muy formales, institucionalizadas en la OEA y otros organismos de integración. En lo económico, en cambio, ninguna de las metas establecidas en la ALALC originalmente y en la ALADI después, se cumplieron. Tampoco en el Acuerdo de Cartagena y el Mercado Común Centroamericano, al punto que hubo que redefinir esos esquemas de integración."

—Pareciera que los países regionales no terminan de ser completamente dueños de sus economías o de los planes que se ven impelidos a instrumentar.

—En el caso específico de la integración yo atribuiría su fracaso relativo más a responsabilidades de los gobiernos latinoamericanos y de los otros sectores de las sociedades que a influencias extrañas del mundo industrializado. En realidad, cada vez el Norte se interesa menos en América latina y, como consecuencia, los que exacerbaron la teoría de la dependencia podrían considerarse realizados. Yo no creo que esto sea bueno, que los ojos del mundo industrializado estén puestos exclusivamente en los nuevos dragones asiáticos o en la posibilidad de un desarrollo económico de los países socialistas. En América latina en los últimos años ha caído sostenidamente la inversión extranjera, han caído los créditos externos, y sin ahorro no crece ninguna sociedad.

—¿Usted cree que van a aumentar las inversiones extranjeras ahora que en varios puntos de la región están aflorando gobiernos o tendencias neoliberales? ¿Esa corriente ideológica traerá las respuestas para la América latina de los '90?

—La economía y la sociedad latinoamericanas han dejado de ser atractivas para el Norte, que se siente más seguro y mejor remunerado invirtiendo en sus propios territorios, sea en Japón, Europa o Estados Unidos. América latina debería examinar inclusive los riesgos que para su progreso en el futuro puede tener la apertura de los países socialistas, que van a ser un imán muy importante para recibir tecnología y recursos extranjeros. Por lo demás, no quisiera hacer consideraciones ideológicas, pero en Ecuador se eligió como presidente de la República a un muy importante hombre de negocios que me sucedió a mí, el ingeniero León Febres Cordero, que fue titular de la Cámara de Industrias de Guayaquil. En su discurso solía decir que nosotros —yo concretamente— no habíamos administrado nunca la tienda de la esquina. El en cambio había administrado varias empresas importantes. Cuando concluyó su mandato nos entregó la economía en el caos más perfecto, no había un solo indicador positivo. No digo que eso va a repetirse, pero otro de los errores de América latina podría ser convertir en un anatema a los partidos políticos y a los políticos profesionales y convertir en profetas a los hombres de negocios, como el encuentro de la piedra filosofal que va a salvar la historia tan crítica de los últimos años. Pienso que hay una sobredimensión de las expectativas sobre estas alternativas políticas.

—Usted también menciona como requisito de la viabilidad regional la estabilidad política, pero parece difícil construirla solo con buena voluntad.

—Construir la estabilidad no es una aventura de cuatro o cinco años que dura un gobierno. Es una tarea que compromete a más de un gobierno y a más de un partido: a toda la sociedad. Y la impresión que yo tengo es que en América latina no hay precondiciones para construir esa estabilidad en el corto plazo. Existen capacidades y virtudes para construirla pero en el mediano plazo. Es una suma de causalidades, de voluntades, para lograr este prerrequisito sin el cual no aparecerá la integración ni la inversión extranjera, ni crédito, ni progreso en América latina. De modo que bien pudiéramos llegar —si las cosas no cambian— a fines de milenio diciendo que no hemos perdido una década, como ya se ha convertido en un lugar común, sino que se han perdido dos décadas.

—¿La competencia entre América latina y los países socialistas por la preferencia del Norte es un tema que se debate en la región?

—Me temo que la región todavía no se plantea este problema, siendo que para Europa será su primera prioridad democratizar el Este. Nada va a ser más importante, no sólo por una razón política, sino además por consideraciones culturales y económicas. Europa no sólo es el mercado común, a través de toda la historia va mucho más allá. Y desde el punto de vista económico, para Europa no hay inversión mejor, más segura y quizás más rentable y más popular que la que pueda hacer en los países socialistas. De modo que no me extrañaría que éste sea un factor que juegue negativamente para nosotros y que la unidad europea que alumbrará en 1992 pueda ser buena sin duda para ellos, pero no tanto para América latina.

—¿Este va en camino a ser un continente desprendido del mundo, a la deriva, empobrecido cada vez más?

—Yo pienso que ésa es la perspectiva y no sólo ello, sino que es la tendencia. Al menos en lo que se puede ver a la fecha no se encuentran hechos que puedan modificar su curso. Creo que si América latina no logra reiniciar un proceso de desarrollo económico sostenido, cada vez va a quedar más relegada en el mundo. Y la posibilidad de un proceso de desarrollo económico sostenido no es fácil de resolver, pues demoraría 10 o 20 años. Con suerte en el próximo siglo podríamos recuperar algún protagonismo y alguna influencia en el mundo.

—Está en marcha el Plan Brady para aliviar la deuda externa. ¿Cree que puede ser ésa una vía realista para superar el problema o la situación seguirá invariable?

—Creo que el Plan Brady significa el primer reconocimiento público del gobierno norteamericano de que la deuda latinoamericana es impagable. Y ése es un gran paso. Cuando yo convoqué a la Conferencia Económica Latinoamericana (en enero de 1984, mucho antes del Plan Baker) hablar de esta cuestión era casi un anatema. En segundo lugar, se consigue el propósito por el que hemos venido luchando: reducir la deuda. Mis dudas vienen por otros motivos. Yo no se si los otros países de América latina reunen todos los requisitos de México. En primer lugar, no son vecinos de Estados Unidos, característica particular por la que se presionó a la banca internacional para llegar al acuerdo al que se llegó. Muchos importantes banqueros de EE.UU. dicen que el modelo mexicano no se podría aplicar a otros países de la región.

Me temo que el problema va a seguir avanzando hasta fines de siglo, no se va a detener y cada vez va a ser mucho más complejo de administrar y de resolver. Después de pedir a los pueblos de América latina 8 años de ajuste económico, ¿podremos pedirles 12 años más, sin arrojar resultados, sin que se vea en el mediano plazo una luz, un horizonte más optimista?

—Fueron justamente los planes de ajuste los que llevaron al Estado a retroceder en la actividad económica. ¿Qué rol le asignaría en los países latinoamericanos?

—Nunca en América latina los colores del espectro han sido el negro y el blanco sino tonalidades grises. Pero hemos tenido la tendencia a plantear la cuestión en términos maniqueos. Aborrecer del Estado es un planteamiento maniqueo como hoy se intenta hacer en algunos países del área. Creo que el Estado ha tenido debilidades, pienso que hay muchas empresas que no deberían estar en sus manos. Pero es una utopía pensar que las actividades económicas que hoy tiene a su cargo el Estado en su totalidad pasen a manos privadas. Entre otras razones porque no creo que muchos hombres de negocios tengan interés alguno en tomar a su cargo esas actividades económicas. Y ahí hay una consideración práctica, aparte de consideraciones políticas. Pero de la misma manera que no hay interés en invertir en América latina, porque no es una zona estable, no es una zona que da seguridad, tampoco va a haber interés en comprar compañías latinoamericanas. ¿Quiénes pueden comprar? Los inversionistas nacionales no lo van a hacer porque no tienen recursos o porque no quieren traer los que tienen en el extranjero. Los extranjeros, si en algunos casos, pero no todos.

—En la década del '90 el problema para la región no será la extranjerización de sus activos, de sus patrimonios?

—Depende de la capacidad que tenga el Estado latinoamericano y de la fuerza que tengan sus sociedades para ejercer una acción que califica un Estado en materia de control y de direción. Pero otro de los problemas que hasta ahora no se ha analizado es la descomposición del Estado, su debilitamiento. No me refiero al área de economía que tiene bajo su control sino a su capacidad de ejercer sus funciones jurídicas, administrativas y políticas. En América latina estamos viviendo este proceso que creo que va a ser el problema de la próxima década, referido a que el Estado cada vez administra menos, cada vez controla menos, cada vez tiene medios menores para llevar adelante sus funciones. Y como consecuencia cada vez el Estado va disgregándose. Y vamos a volver —esto es una exageración, sin duda— a una especie de sociedad primitiva, que ya existe en este momento en muchas grandes ciudades donde el Estado no cuenta. No provee agua ni luz, ni controla el tránsito, la seguridad. La fuerza pública no controla la tercera parte del Perú, que es el caso más dramático, pero yo no descartaría que eso pase en otros países latinoamericanos. De modo que pueden haber intereses extranjeros en un país, y yo pienso que hacia eso va el mundo, pero lo importante es que haya un Estado capaz de controlar ese hecho. En América latina los Estados cada vez controlan menos, vigilan menos, negocian menos, les imponen condiciones. Pero eso es muchas veces por falta de capacidad nuestra.

RUMANIA

La emergencia de Ceausescu

Ceausescu reconoció que el ejército intervino en Timisoara "contra los vándalos" e impuso ayer el estado de emergencia en la provincia de Timis. Se multiplican las pruebas de que la represión no ha apagado la protesta.

La masacre de los manifestantes de Timisoara y Arad se ha revelado con el correr de las horas como una carnicería mucho más horrenda y luctuosa que lo que permitían suponer los primeros testimonios provenientes de Rumania, donde se habla de millares de muertos. Pero paralelamente se multiplican las pruebas de que la represión no ha logrado segar las protestas ni siquiera en aquellos focos anegados de sangre.

A medida que los extranjeros logran abandonar Rumania, llegan relatos de manifestaciones callejeras dentro y fuera de Transilvania, la zona con fuerte presencia de la minoría húngara. En Oradea, Cluj, Brasov Duzau, Sibiu y Bistriza habrían marchado en los dos últimos días multitudes al grito de "estamos dispuestos a morir", "queremos democracia", y "Gorbachov, ayúdanos". Retornado sin apresuramiento de su viaje a Irán, el "conducator" Nicolae Ceausescu reconoció —caso único en la historia del régimen— que el ejército intervino en Timisoara "contra los vándalos" y, en otro hecho que no reconoce precedentes, debió enfrentar las condenas de todos los gobiernos del Pacto de Varsovia, con excepción de la URSS que adujo la necesidad de más tiempo para pronunciarse oficialmente, aunque su canciller Shevardnadze había expresado el martes en Bruselas su "pesar" por los "horrendos sucesos".

Aislada por la clausura de sus cuatro fronteras, pero rodeada de un cinturón de Estados más o menos reformistas, Rumania no ha podido evitar el flujo incesante de información sobre el despertar político de su población. Las agencias noticiosas de los países socialistas compiten para brindar un cuadro del único proceso violento del Este europeo en 1989, que vio desmoronarse pacíficamente el stalinismo en Polonia, Hungría, Alemania, Checoslovaquia y Bulgaria. Los tres primeros de esos gobiernos repudiaron la represión con dureza, y Bulgaria, aun en un estadio menor de democratización, pidió explicación por el cierre de la frontera. Radio Budapest, uno de los principales medios que mantuvo a lo largo del año informada a la población rumana (siete por ciento de húngaros) sobre las reformas del Este, fue acusada ayer por Ceausescu de haber azuzado al pueblo para rebelarse, dentro de un plan en el que intervinieron "espías a sueldo" de Hungría. Pero la agencia germanooriental ADN difundió noticias aun más inquietantes, al asegurar que un oficial y dos soldados fueron ejecutados sumariamente en Timisoara por negarse a reprimir. La de Yugoslavia, Tanjung, cifró en más de 2000 los muertos.

Ceausescu, que impuso ayer el estado de emergencia en la provincia de Timis, cuya capital es Timisoara, dijo que el objetivo de Hungría y los "grupos fascistas y antinacionales" es "desmembrar" a Rumania. Su acusación fue seguida de un verdadero pogrom contra las minorías de origen húngaro y alemán, que según numerosos testimonios vieron ayer arrancados de sus hogares a víctimas elegidas al tun tún por los agentes de la tenebrosa *Securitatet*. En el Parlamento húngaro fue izada la bandera negra en señal de duelo, mientras el canciller Gyula Horn rechazaba como "calumnias" las acusaciones de Ceausescu, a quien los oficialistas de los países reformistas ya llaman como los rumanos *Draculator,* uniendo el nombre del príncipe-vampiro de Transilvania al apodo de *conducator* que se da a sí mismo el jefe rumano.

AFP



El "conducator" Nicolae Ceausescu reconoció el papel del ejército en la represión.
En los países del Este, ahora se lo apoda Draculator en lugar de "conducator".

COMUNISMO CHECOSLOVACO

Un pequeño golpe de timón

El Partido Comunista de Checoslovaquia dio ayer un pequeño golpe de timón para tomar distancia de un reformismo radical, al sustituir a su flamante titular Karel Urbanek, que llevaba sólo cuatro semanas al frente del organismo, por el ex primer ministro Ladislav Adamec, hombre que actuó como eslabón de transición entre la vieja guardia de Gustav Husak-Milos Jakes y el nuevo ciclo de democratización. De los 1530 delegados al Congreso Extraordinario del PCCH una mayoría de 60 por ciento se inclinó por Adamec, que un mes atrás renunció a la jefatura del gobierno acusando a la oposición reformista extrapartidaria de obstruir con sus exigencias la formación de una administración de entendimiento nacional.

El triunfo de Adamec fue desconcertante pues su salida del gobierno y su reemplazo en ese puesto por Marian Calfa había permitido en su momento destrabar, como por arte de magia, la situación política en Checoslovaquia y abrir camino justamente a la formación del gobierno de entendimiento que él no pudo lograr. Calfa había rematado el martes elegantemente su labor de acercamiento con la oposición al proponer al Parlamento la elección como presidente del Estado del dramaturgo Vaclav Havel, símbolo de la resistencia contra los 21 años de "normalización" contra la Primavera del '68. Havel en la presidencia, y un gabinete con predominio de figuras extrapartidarias de neta vocación reformista, no parecían el marco más adecuado para un retorno triunfal de Adamec, puesto en el gobierno por el "normalizador" Jakes de dos años atrás. Una treintena de delegados de la fracción Foro Comunista Democrático defendió a Urbanek, que abrió el congreso con un inflamado discurso reformista, pero perdió.

ESTE SABADO
La Plata
en Página/12

IMPOTENCIA SEXUAL
El descubrimiento de un científico inglés el Dr. BRADLEY, mediante la aplicación de una sustancia local, creó una nueva era en el tratamiento de la impotencia, desplazando en algunos casos a la prótesis quirúrgica.
FUNDACION
e.l.c. 71701
DR. LEIBOWICH
88-7292 88-1869 84-4593

SEX SHOP
Productos Intimos para el Hombre y la Mujer
Cremas y Fragancias Intimas
Videocassettes XXX Lenc Erótica
Prótesis Masc. y Fem.
Atención personalizada
Entrega a domicilio - Tarj. de Crédito
FLORIDA 835 3º 327
313-6839/6957

LLAMADA PRIVADA
Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.
A Dama — P Busca
B Señor — Q Hasta
C Viudo/a — R Referencias Acordes
D Soltero/a — S Referencias Razonables
E Separado/a — T Para
F Profesional — U Intercambio de Propuesta
G Comerciante o Empresario/a — V Compartir Gustos
H Funcionario o Ejecutivo/a — W Compañerismo Mutuo
I Empleado/a — X Intentar Relación
J Aceptable Presencia — Y Similar Inquietud
K Excelente Presencia — Z Abstenerse Delirantes
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
A41EFKMPBQ45RMTUVYXZ 609
A43DFJMPB4OQ46STUVWXY 614
A45CKMPBQ50KRTXZ 768
A47EIHKMPBQ58RTUVWX 610
A49EGFJNPBQ56TUVWZ 769
A54EFKLPBQ58RTXY 611
A55KCFPBQ63FGKTUVWXYZ 767
B37EFJMPAQ32TXY 612
B41DFKPAQ35TVUXY 605
B48EKMPATVWXYZ 608
Dicte por teléfono su propuesta
HASTA 5 PUBLICACIONES
10 CONTACTOS
PUBLICAR ₳ 16.000.-
R. Peña 459 P.B. "A"
Subte Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 8º 12 (Gal. Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)
LOGRE SU PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION SIN INTERMEDIARIOS

JUEVES DE 20 a 22
CON LA BOCA ABIERTA
FM AVELLANEDA 107.3
SECUENCIA TRAGICOMICA MUSICAL

Agencia Página/12 en Rosario
Córdoba 1110 5º piso Of. 510
Edificio Perret

Opinión

Por Pablo Bergel

Lula - ni Ubaldini - la

Es comprensible el sentimiento de tristeza y decepción que acompañó los primeros momentos de la derrota electoral de Lula. Se estuvo tan cerca... Sin embargo, el resultado obtenido "nao dá pra chorar". Muy por el contrario. Más allá de errores tácticos, de sectarismos, de inexperiencias, de inmadurez en muchos aspectos, inclusive de excesiva precocidad y desigual implantación (todo lo cual merecerá sin duda profundas reflexiones autocríticas), el verdadero resultado muestra un crecimiento espectacular de una izquierda obrera, popular y democrática que a todas luces ha llegado para quedarse.

Se plantean ahora nuevos problemas: cómo continuar el proceso de crecimiento; cómo profundizar las alianzas, elaborando las diferencias y sintetizando las contradicciones del multifacético campo popular brasileño; cómo multiplicar la influencia, más allá de lo político-partidario, implantándose profundamente en la cultura y las instituciones sociales; cómo asumir paulatinamente una perspectiva regional en relación con las fuerzas políticas y sociales progresistas del área y cómo participar en el debate político e ideológico a nivel mundial, aportando una perspectiva renovada de la democracia y el socialismo desde el Tercer Mundo. Finalmente, cómo ir procesando y peleando la tremenda crisis de la octava economía mundial que es a la vez uno de los países más injustos y miserables del planeta. Tienen con qué hacerlo: el hasta ahora dinámico capitalismo brasileño provee las bases objetivas que sustentan el desarrollo del PT como partido de masas moderno. Desde la Argentina, este proceso no nos fue ni nos podrá ser indiferente.

Lamentablemente, este país, más que una etapa de crisis, vive una de decadencia. En realidad, la crisis ya ocurrió hace tiempo y se resolvió en sentido regresivo para la identidad popular y nacional: desindustrialización, desproletarización, privatismo y defensiva social, insolidaridad y debilidad de la organización popular, crisis ideológica y política de los partidos mayoritarios, explican las actuales carencias objetivas y subjetivas para sustentar políticas alternativas de transformación democrática. Desde nuestra debilidad estructural actual, no resulta factible pensar estrategias de superación que no incluyan una perspectiva regional, en la que el movimiento popular y la izquierda brasileña constituyen referencias insoslayables. Repensar desde el llano el proceso de integración regional, no ya como cuestión aduanera, sino como entretejido social, político y cultural de una plataforma popular de transformación democrática a escala sudamericana. Saúl Ubaldini, con su reciente visita a Lula, acaba de señalar el camino.

Gatti en el sendero de Perú

El apoderado de Hugo Gatti, Gustavo Mascardi, informó que el arquero recibió una oferta del Sport Boy de Perú, aunque aclaró que la intención de Gatti es terminar su carrera en un club grande de la Argentina. "A Hugo le gustaría jugar sus últimos seis meses o un año en Racing, eso sería lo ideal pero todavía no recibimos ninguna oferta, sólo hay trascendidos" explicó Mascardi. También señaló que "en los próximos días vendrá el entrenador del Sport Boy para dialogar sobre lo que una y otra parte pretenden".

La FIFA aprieta y además cobra

La FIFA notificó a la Federación Chilena de Fútbol que tiene que "aplicar de inmediato" los castigos a jugadores, técnico, médicos y dirigentes involucrados en el caso Maracaná. Además le informó oficialmente de las sanciones a Roberto Rojas y Fernando Astengo, este último "condenado" a 5 años sin partidos. La Central Unica de Trabajadores de Chile (CUT) a su vez denunció a la FIFA ante la OIT por "coartar la libertad de trabajo".

Lewis es un atleta muy pío

El doble campeón olímpico Carl Lewis pidió que en Barcelona '92 haya lugares de oración para los atletas. "Soy cristiano y el culto tiene un papel importante en mi preparación. Alrededor del 60 por ciento de los atletas estadounidenses son religiosos y se unirían a mi petición", aseguró el corredor al alcalde de la capital catalana Pasqual Maragall. Ahí mismo le entregó un escrito avalado por 8 atletas donde le pide "enérgicamente" que se contacte con el pastor protestante para instrumentar la cosa.

Brasil empezó su trabajo de favorito con los holandeses

Un gol de Careca le dio la victoria en Rotterdam. Los naranjas sin Gullit, Rikjaard ni Van Basten.

0 HOLANDA: Van Breukelen; Sturing, Van Tiggeleau, Ronald Koeman, Van Aerle; Wouters, Reekers, Ellerman, Latuheru; Kieft, Berghius. DT: Tijs Libreghts.

1 BRASIL: Taffarel; Aldair, Mozer, Ricardo, Branco, Jorginho; Alemao, Dunga, Valdo; Careca, Romario. DT: Sebastio Lazaroni. Cancha: Rotterdam, Holanda. Goles: 54m. Careca (B). Cambios: 22m. Winter por Ellerman (H), 46m. Julio César por Aldair (B), Laamers por Ronald Koeman (H), 59m. Van't Schips por Berghius (H) y Bebeto por Romario (B), 69m. Blend por Wouters (H), 74m. Silas por Dunga (B) y Muller por Careca (B), 79m. Van Loen por Kieft (H).

Dicen que los favoritos nunca ganan un Mundial, pero Brasil sigue jugando como para convencer a todo el mundo de que es el gran cuco. Anoche en Rotterdam sumó otro partido a la exitosa estadística que tiene frente a equipos europeos. Con gol de Careca derrotó al seleccionado local de Holanda, que se retiró abucheado por su público. Los naranjas jugaron con una formación casi de emergencia ante las ausencias de Van Basten, Rijkaard, Gullit y los que actúan en el Malinas de Bélgica. A último momento pudo actuar Koeman.

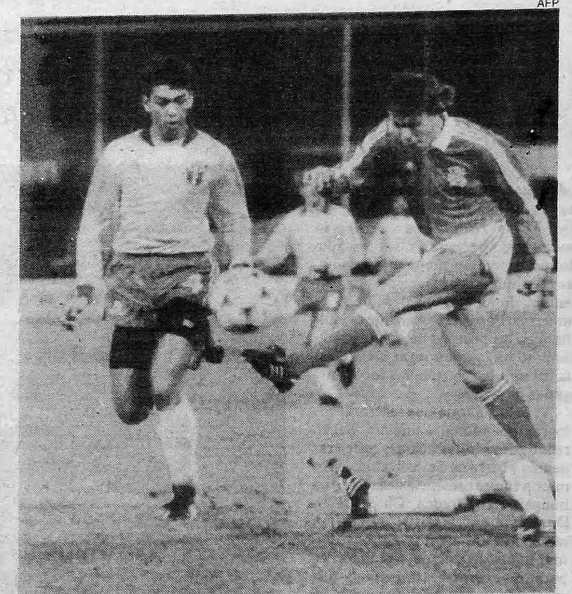
Tantas y notorias bajas no disminuyen para nada el triunfo auriverde. Brasil se adueñó del partido desde el principio y por momentos dominó casi a voluntad. Sebastiao Lazaroni mostró además una puntita de la artillería táctica que prepara para el Mundial, ya que su equipo en el primer tiempo se dedicó a variar constantemente el juego. Largo, corto, pelotazo o ritmo tranquilo; los futbolistas sudamericanos parecieron probar deliberadamente este tipo de cambios. Claro que todo estaba apoyado en su reconocida técnica y manejo del balón.

Holanda intentó plantarse como dueño de casa, pero no pudo y en esta incapacidad ayudó mucho la lesión de su estratega Ellerman, lesionado a los 22 minutos. Sin embargo, no pasó demasiados sustos en su área. Hasta allí llegaba sin problemas el dominio brasileño; pero después no conseguían la precisión en velocidad para vulnerar a Van Breuleken. Sólo Jorginho proyectándose continuamente por la derecha consiguió desbordar a la defensa local, pero sus repetidos y peligrosos centros no podían ser aprovechados por sus compañeros, siempre superados por el cabezazo o el despeje oportuno de los naranjas.

El panorama del segundo tiempo no varió al principio. En uno de los varios centros marca Jorginho, Careca puso la cabeza impecablemente y la mandó a la red. Desde allí se sucedieron los cambios y apareció como novedad el nerviosismo holandés. Brasil se dedicó a probar la táctica de conservar un resultado, aunque a su estilo, es decir tocando y de vez en cuando apurando con el contraataque o sus tiros de gran distancia. Bebeto desde 25 metros y Rocha cuando faltaba un minuto, casi consiguen el segundo. Holanda mientras tanto se desesperó cada vez más, presionado por su público que después de mucho tiempo volvió a silbar al equipo. En realidad cuando se retiró de la cancha el abucheo fue estruendoso. Una mala noche para el conjunto naranja, que sólo pudo crear una situación de gol en el primer tiempo. En Brasil se destacaron Jorginho, Mozer (muy sobrio), el despliegue de Alemao y el interminable oportunismo de Careca.

Lo del seleccionado holandés no se puede medir realmente, salvo el dato de que no parece tener mucho para reemplazar a sus figuras. Si éstas faltan, es otro seleccionado, y esto es notorio en materia de delanteros.

AFP



Berghius remata y Mozer va a la persecución.
Brasil jugó mejor y le ganó a una Holanda debilitada.

CONFIRMADO EN SU PUESTO

Boismené va en bandeja

Carlos Boismené recibió la bendición de los titulares del CEMBA '90 Jorge Becerra, y de la CABB Rubén Rabano, quienes se reunieron para limar las diferencias en torno del técnico de la selección de básquet. Ayer además la Asociación de Clubes sorteó el fixture de la Liga Nacional, que se jugará en forma diferente el año próximo.

"Nunca fue puesto en duda Boismené", dijo Becerra y su colega de la Confederación para no ser menos adjudicó las polémicas anteriores a "una serie de malos entendidos". Después llegaron las puntualizaciones más interesantes; como que "lo único que hubo fue un pedido de precisiones que el plan del técnico no tenía y que el contrato de el yugoslavo Ranko Zeravica como "asesor", "está contemplado en el contrato de Boismené". Las dos a cargo de Becerra por supuesto.

La Liga, según aprobaron 11 de los 14 clubes (3 ausentes) se jugará en una primera fase de todos contra todos entre el 12 de enero y a más tardar el 5 de junio. Son 26 fechas al cabo de las cuales los 4 últimos pelearán por descensos (además de Provincial) y del 7° al 10° disputarán por 2 lugares para acompañar a los 6 primeros en la fase final. Esta será por sistema de play-off al mejor de 5 partidos. La primera fecha será así: Independiente-Estudiantes; Peñarol-Echagüe; San Andrés-Sport Club; Olímpico-Ferro; Atenas-River; GE (Comodoro) - GEPU; y Olimpo-GE de Pergamino.

Se mantiene la característica de jugarse dos fechas por fin de semana; a ese efecto se confeccionó una lista de equipos "pareja" que visitan juntos a un rival (por ejemplo el matrimonio River-Ferro jugaría el mismo fin de semana en Bahía). Las parejitas son además: Peñarol-San Andrés; GE de Comodoro-Olimpo; Atenas-Olímpico; GEPU-GE; Estudiantes-Sport; Independiente-Estudiantes y Ferro (arregló Cortijo) con River.

Confitería Lucy S. A.

- CENAS CONTINENTALES
- REUNIONES EMPRESARIALES
- BUFFET FROI, FRIOS Y CALIENTES
- ELABORACION A LA VISTA
- SALONES CLIMATIZADOS PARA RECEPCIONES

35 años en la Dulce Dirección: Av. Francisco Beiró 5739/41
Tel. 641-8348/ 642-5050

CONOZCA NUESTRA ESPECIALIZADA BAGUETTE DE PAN DULCE Y PANETONE ARTESANAL



Salón para Recepciones

Confitería Licy

Servicio de Lunchs Fábrica de tortas, masas y sandwiches
AV. ROSETTI 6207
Esq. Boulevard San Martín
Ciudad Jardín del Palomar

UN FIN DE AÑO EXCLUSIVO... EN EL GRAN HOTEL CASINO CARMELO

Entrada libre al casino y a la piscina
Salidas 31/12 8:30 Hs.
Regresamos 1/1 22:15 Hs.
Régimen pensión completa
Precio por persona U$S 45
Informe y reservas Delta Nave turismo

DELTA NAVE TURISMO
Lavalle 623 Local 21 Cap. Fed.
(al lado de Onda)
322-9374

MEDICORP Argentina

EN MEDICINA PRIVADA TODO MEJOR - NADA PARECIDO

REPLANTEE EL PRESUPUESTO DE SU ACTUAL SERVICIO MEDICO

- Consultas sin cargo, topes, ni chequera.
- 100% de reintegros en consultas.
- 100% de reintegros en pensión diaria.
- 60% de descuento en medicamentos.
- 45% de reintegros por medicamento.
- Servicios de cadetería a domicilio. (Para retirar y entregar órdenes de estudio)
- Unidades cornarias móviles a través de Emergencias AMBAR

Precios Indicativos
Matrimonio con 2 o 3 Hijos con odontologia incluída

Plan Reintegros	46.661
Plan cerrado sin topes	36.142

Cerrito 836 7° piso - Capital - Tel: 46-1271/1272/3969/3809 49-2547/8251

LA SELECCION ANTE ITALIA

En la boca del lobo

En el mediodía porteño, Argentina juega en Cerdeña frente al anfitrión del '90.

La selección argentina de fútbol enfrentará hoy su primer compromiso de envergadura en la etapa previa al Mundial de 1990, enfrentando a Italia en el estadio Saint Elía de la ciudad de Cagliari, en la isla de Cerdeña. El partido comenzará a las 11.30 hora argentina y será transmitido en directo por Canal 9.

Aunque Carlos Bilardo y Azeglio Vicini aún tienen dudas sobre las formaciones titulares, las posibles alineaciones serían las siguientes: Argentina iría con Pumpido; Simón, Brown, Ruggeri; Giusti, Batista, Olarticoechea, Basualdo, Burruchaga o Troglio; Maradona, Caniggia o Dezzoti. Para los dueños de casa jugarían Zenga; Baresi, Bergomi, Ferrara, Maldini; De Agostini o Berti, Donadoni, De Napoli, Giannini; Serena, Vialli. El árbitro será el soviético Alexei Spirin.

Bilardo confirmará a los titulares una hora antes del partido. La duda radica en el estado físico de Burruchaga, quien si no se encuentra en la plenitud será reemplazado por Pedro Troglio. El acompañante de Diego en la doble punta puede ser Caniggia o Dezotti, pero aquí hay razones tácticas. Del mismo modo, Vicini espera comprobar el estado físico de Baresi y del resto de los jugadores del Milan que acaban de lograr la Copa Intercontinental en Tokio y llegaron a Cerdeña en las últimas horas, después de un viaje cansador.

La tardía llegada de Maradona, en la madrugada del miércoles en un taxi aéreo, llevó tranquilidad al campamento argentino una vez que las lesiones de Islas y Calderón habían intranquilizado al cuerpo técnico. Ahora, la gran duda es saber, ya dentro del campo, cómo responde Juan Simón en un puesto clave para la estrategia bilardista, como es la posición de líbero. Aunque están anunciados Brown y Ruggeri como stoppers sobre los puntas Vialli y Serena, puede esperarse que a último momento se prefiera a Monzón o Fabbri para jugar por Brown, si Bilardo se decide por un experimento riesgoso pero necesario, si se mira a junio del '90.

Italia no es un equipo de dar demasiadas sorpresas. Tiene lo mejor de su juego característico, un mediocampo muy veloz pero con poca llegada, que es la máxima preocupación de Vicini. Hasta ahora, sólo Vialli es titular confirmado y Serena debe ganarse el puesto de aquí al Mundial. La baja de Roberto Baggio, "regista" de la Fiorentina también se hará sentir en los locales, ya que el jugador, de sólo 22 años y una de las revelaciones de la temporada, es un volante de gran pegada y con mucha llegada al área rival. También están descartados, por sendas lesiones, Andrea Carnevale, compañero de Diego en el Napoli, y el defensor Ricardo Ferri, frecuente en las formaciones azurras.

El de hoy será el undécimo enfrentamiento entre ambas selecciones y hasta ahora, la Argentina sólo pudo ganar una vez. Fue en 1956, en River, con un gol del Beto Conde y para los nuestros jugaban, entre otros, Delaccha, Sansone, Maschio, Labruna, Yudica y Grillo. El último choque se produjo el 10 de junio de 1987, en Zurich, cuando Italia ganó 3 a 1 con goles de De Nápoli y dos de Vialli, mientras que Maradona logró el argentino. En total, de 10 partidos, los locales ganaron 6, hubo 3 empates y una victoria argentina. En mundiales, Italia ganó 1 a 0 en el '78 y empataron 1 a 1 en Alemania '74 y México '86. En sus últimas presentaciones, los locales golearon 4 a 0 a Bulgaria, vencieron 1 a 0 a Argelia e igualaron sin tantos con Inglaterra, en Wembley. La última presentación argentina fue en la Copa América.

AFP



Fabbri y Brown en uno de los entrenamientos de la selección.
Hoy ante Italia en Cagliari. Habrá TV en directo por el 9.

La fe de las apuestas

Entre los apostadores londinenses son pocos los que dan un dólar por la Argentina para el Mundial. La selección de Bilardo marcha 5ª en el ranking de favoritos, pero claro, tiene un sport alto: paga 120 dólares por cada 10 que arriesgue quien le tenga fe a Maradona y sus muchachos. Encabeza la tabla Italia, pero paga 2 pesos. Es decir, paga 3,75 por dólar apostado a que gana la Copa del Mundo. Segundo está Brasil ya con un sport interesante: 60 verdes por cada 10; Holanda y Alemania comparten la marca de 65 de premio por una apuesta similar; después viene la Argentina; 6ª la URSS con 150; España e Inglaterra con 160 y los novenos Uruguay, Bélgica y Yugoslavia pagan 300. Quienes se quieran jugar el muy improbable lance de romper la cátedra y llenarse de plata arriesgando unos pocos dólares, pueden jugarle a las patas de EE.UU., Egipto y Emiratos, que abonan 20 mil dólares a Costa Rica-Camerún, que pagan 10 mil, todo siempre por apenas 10 dólares tirados. Entre los lances más interesantes, se puede estudiar la chance de Colombia (600), Checoslovaquia (500) o Rumania (400). En fútbol puede pasar siempre cualquier cosa, pero también, como dijo Maradona, en la Copa del Mundo nada se deja al azar.

FUTBOL
FABRICA DE CAMISETAS
Pantalones y medias - Voley - Basquet - Atletismo
Plan dos pagos. Solicite vendedor
Av. San Martín 2320 Tel. 653-7653 RAMOS MEJIA
Envíos al interior c/reembolso

En 1990
mundial de básquetbol, mundial de fútbol
y un curso mundial
DEPORTEA
periodismo deportivo por periodistas
Abierta la inscripción para 1990. TEA: Lavalle 2083. 46-6751 • 46-7912

Platería Cangallo
FABRICACION DE COPAS, MEDALLAS, PLAQUETAS, TROFEOS Y DISTINTIVOS
Tte. Gral. J.D. Perón 1293
35-3392 - 35-6121

El mundo del deporte está en ...
1º Muestra Nacional del Deporte
"Gran Hotel Provincial"
-Mar del Plata-
3/1 al 25/2
Auspiciado por Secretaría de Deportes de la Nación.
Subsecretaría de deportes y turismo de Gral. Pueyrredón
Reserve su stand
Dinners Club Página 12 Radio Rivadavia
Exhibiciones - Sorteos - Torneos - Charlas - etc.
Buen Ayre
Producción
Cabildo 2230 - Piso 3 "H"
TE. 786-9033


Opinión

Por Daniel Lagares

Kilómetro Cero

Un estúpido dogmatismo suele embanderarnos a los argentinos. Polos opuestos enmarcados en la rigidez del "negro o blanco" sin advertir los grises, a menudo empuja a defender ciertos argumentos con recursos que rozan peligrosamente las buenas costumbres.

En un país de 30 millones de directores técnicos todos estamos bajo la malsana sospecha de "pertenecer al palo del otro" y se toma esto como un juicio de valor en vez de recurrir al debate de ideas. Lo grave es creer que una crítica hacia "el palo de uno" esconde el secreto deseo del fracaso ajeno o es la respuesta de intereses ocultos. Es, tan sólo, una mezquina certeza. Equivocada, además, porque estamos grandecitos como para defender los propios puntos de vista, los genuinos, sin necesidad de que nadie pase letra. Sólo un obtuso puede aceptar que el disenso agazapa la esperanza de un fracaso de la selección.

De lo general a lo particular y entre tanta rigidez, también están los que piensan en lo anticuado que resulta seguir defendiendo la supremacía de la capacidad individual de los jugadores sobre el trabajo táctico. Sin embargo, corren el mismo riesgo de caer en el dogmatismo que combaten, privilegiando lo táctico sobre el aporte individual. Acaso el propio Bilardo acabó de dar en el clavo cuando afirmó que "en el próximo Mundial no habrá grandes innovaciones tácticas, desequilibrarán los equipos con mayor estado físico y que tengan los mejores delanteros", soñando un Mundial con mucha gente en el medio y sin posibilidad de error en el área. A sistemas tácticos similares se les responde con una contratáctica que el mismo Bilardo se encargó de adelantar que no podrá poner en práctica porque la constante fuga de jugadores a Europa le impidió trabajar en ello. Deberá recurrir, más que nunca, a esa capacidad individual.

Pero esto planteado así también merece una aclaración porque si no estaríamos incurriendo en ese dogma atacado: los buenos jugadores sin respaldo táctico no dan solidez a ningún equipo. Los sistemas tácticos, por el sistema mismo, no garantizan nada. La clave estará en encontrar los jugadores adecuados y dentro del sistema elegido, ellos deberán resolver en la cancha. Ahí, donde no entra ni Bilardo ni ningún periodista.

Otra falsa opción es "importan o no importan" los resultados. Aunque resulte obvio es preferible ganar a perder. Para algunos el "cómo" es un matiz, a otros nos resulta vital porque creemos que es el éxito el punto final lógico a la suma de los factores enumerados arriba. A la larga, el resultado se dará.

Se puede ganar haciendo un gol y colgándose del travesaño. O pegando patadas y haciendo tiempo y no por eso estamos obligados a alabar al ganador. Esta selección tiene los jugadores como para intentar la victoria sin necesidad de recurrir a ello. Tiene un sistema probado en México. La duda es si los jugadores siguen siendo los mismos y si el sistema todavía rinde. Hoy, ante Italia, es el primer paso hacia la respuesta.

Tinta FRESCA

FREUD. Sigue siendo más que solicitado en librerías *Freud, una vida de nuestro tiempo,* editado por Paidós. Su autor, Peter Gay, es un profesor de historia de la Universidad de Yale, autor de numerosos libros de historia y cultura, amén de una zaga dedicada al viejo Sigmund. Sin dudas, amplios segmentos de la comunidad lectora argentina siguen rindiendo devoción al padre del diván y no es cuestión de perderse los entretelones subconscientes del profeta. La obra de Gay es considerada como su mejor biografía por haber sabido integrar, a la vida que narra, los casos clínicos, documentos, ensayos y otras intimidades "psi".

INTEGRACION. ¿Qué otros aspectos, además del económico, implica el término "integración"? Convencidos de que hay mucha tela que cortar en este yeite, la gente del Instituto para la Integración de América Latina, INTAL, organismo del Banco Interamericano de Desarrollo, dedica el último número de su revista *Integración latinoamericana* a la dimensión cultural de los países del área hispana y caribeña. La literatura en la historia de la integración, diversos estilos del pensar, proyectos de integración cultural, son algunos de los estudios a cargo de Gregorio Recondo, Haydeé Jofre Barroso y otros. *Integración latinoamericana.* Año 14, número 149-50. Intal, 1989.

59 SEMANAS Y MEDIA. Entre agosto de 1988 y octubre de 1989 la Argentina pareció hundirse hasta tocar fondo. ¿Qué fue lo que pasó exactamente en esas 59 semanas y media? ¿En qué situación nos encontramos hoy? ¿Qué puede esperarse para 1990? En detallada crónica, el banquero y novelista Jorge Garfunkel registra los motivos y las expectativas del Gobierno ante cada una de las medidas que se tomaron en ese tiempo y recuerda las reacciones de la calle. A partir del 29 de diciembre, un día después del Día de los Inocentes, en librerías. Edita Emecé.

Arlt, Evita y el amor brujo

Dos mitos nacionales en la tercera novela de Guillermo Saccomanno, tal vez lo mejor de este año.

ROBERTO Y EVA. Historia de un amor argentino, de Guillermo Saccomanno. Editorial Legasa, colección Nueva literatura. Buenos Aires, 1989. 159 páginas. ₳ 5.000.

(Por Rodrigo Fresán) Hurtado, voz narradora de este amor maldito proporciona las claves del affaire y de la novela ya en las primeras páginas del libro: "Los dos sabemos, joven, que todo ha sido dicho, que todo ha sido escrito y, sin embargo, va a volverse a contar", dice Hurtado. Y Hurtado, casi un mueble más en "el bar del fin del mundo", anuncia sus condiciones a cambio de deshilvanar la trama. Por un lado, obvio, habrá que mantenerle la memoria mojada con alcohol; por otro, exigirá que no se haga literatura con todo esto. "Me enferma", explica.

Guillermo Saccomanno (Buenos Aires, 1948) se ubica en la posición de oyente dócil y, al menos en un principio, se puede decir que cumple. Novelista, publicista, guionista y personaje de historietas, el autor en los primeros tramos parece apostar a un pastiche inocente y casi extra literario. A partir de una anécdota real contada por César Tiempo (el encuentro de Eva Duarte y Roberto Arlt), Saccomano arranca tejiendo una simple historia de amor condenado, conformada por dos protagonistas que se muestran arquetípicos: el maldito y la ingenua, el acabado y la iniciada, el pasado de un país y su futuro próximo. Sobre ellos gravita lo que en ópera se conoce como *quinto personaje:* ese individuo necesario e imprescindible para que *los acontecimientos se precipiten.* Y, si Saccomanno oyente y Hurtado parlante más Roberto y Eva configuran las dos duplas principales de la novela (la primera desde lo puramente testimonial a modo de esos personajes secundarios decisivos en las historietas de Oesterheld) la segunda desde lo narrado ("una historia de amor que pasa por el deseo", según Saccomanno), la figura del astrólogo se erige "en el personaje que me come la novela. Un Richelieu de pacotilla más preocupado por el asalto al poder que por el comportamiento de los cuerpos celestes"; otro arquetipo tan querido por la literatura arltiana como por la mística peronista: aquel que representa lo oculto y el ocultismo bailando entre lo romántico (él) y el futuro posible (ella).

Enseguida, claro, a Saccomanno no le queda más remedio que traicionar a Hurtado y empieza a "hacer literatura" y lo que en un principio se conformaba con ser inteligente y seguro manejo de recursos diversos (párrafos de *La razón de mi vida,* parlamentos que parecen escapar de pésimas tradiciones de Dostoievski *circa* Ediciones tor) crece a tragedia griega o, si se prefiere, a tragedia argentina configurando una de las mejores novelas que se hayan escrito por estos lugares en los últimos tiempos.

Los motivos para lanzar semejante afirmación son varios: por un lado se encuentran los prodigios técnicos y las astucias del oficio, elementos que, seguramente, no son los más importantes para el lector tipo pero que apuntalan contra cualquier viento malintencionado el esqueleto de esta sólida y brillante novela. Saccomanno se las arregla para frecuentar lo folletinesco sin rozar el kitsch de Puig, para falsificar la vida y prosa de Arlt sin entrometerse en territorios y mecanismos de Piglia y para examinar el fantasma verdadero de una Eva que todavía no es "esa mujer" (pero que promete serlo) sin buscar el refugio de la exhumación cómoda y didáctica. Iguales virtudes respira el ambiente de esta historia que, aunque transcurre en un preciso y reconocible Buenos Aires, por momentos parece diluirse en lo fantástico y lo onírico. Igual que en Arlt, después de todo. Por otro lado, el acercamiento desde diferentes registros de la época convierten a *Roberto y Eva* en un exponente decididamente atípico dentro de la tan en boga nueva novelística histórica, etiqueta que el mismo Saccomanno no tarda en sacudirse: "El tema de la nueva novela histórica no me parece demasiado atractivo como género. Eco y García Márquez, sus monjes y sus generales, me producen un profundo tedio. No pude terminar ninguno de los dos libros. En cambio sí pude terminar varias veces *La guerra y la paz.* Y pienso volver a terminarla cualquier día de estos", afirmó hace poco.



Guillermo Saccomanno, publicitario y guionista.
Primero policiales, hoy, historietas y una novela de dos mitos.

Y por más que el planteo de la ecuación es similar (se parte de la Historia Universal para urdir Historias Privadas que bien pueden haber sido o no) los amantes embrujados de Saccomanno parecen recorrer un camino más amplio y son dueños de alma y carne y furia. Cosa que no ocurre con la espiritualidad hiperteorizante de Guillermo de Baskerville o con las fragantes alucinaciones de un Bolívar en fuga. Aquí se apuesta más a las personas que a los tiempos y el resultado es formidable: una novela que parece ir descubriéndose a sí misma a medida que se avanza en su lectura como si el autor confiara las riendas de lo narrado a Hurtado, suerte de Homero borracho que devuelve el favor eligiendo a Saccomanno como oyente para recordar el amor de Arlt y la Duarte.

Así Saccomanno llega a *Roberto y Eva* (ganadora por unanimidad del Primer Premio Crisis de Novela) después de haber pasado por el Horace Mc Coy criollo de *Prohibido escupir sangre* y por esos padre e hijo con algo de duelistas de Conrad en *Situación de peligro.* Ahora, su tercera novela lo convierte en ejecutor de un *momento literario* largamente postergado: arrancar a Arlt del fárrago y la ciénaga metaficcional y de las pompas ensayísticas para devolverlo a su justo lugar, el de *gran personaje.* Un hombre que trastabillaba veredas mientras fabulaba medias de goma indestructibles para seducir a una ascendente estrella de radioteatro.

Del otro lado de los enamorados, y como siempre vigente telón de fondo, está lo mismo de siempre pero escrito como nunca: la apuesta de toda una sociedad al inesquivable destino tanático de este país y el mínimo consuelo de ese sentimiento mágico que (prepotencia de trabajo mediante) apenas alcanza para sacar un conejo o dos de la galera y de vez en cuando, muy de vez en cuando, para la materialización de una gran novela como *Roberto y Eva.*

PREFERENCIAS ELECTORALES

Nadie tiene la vaca atada

ARGENTINA EN LAS URNAS 1916-1989, de Rosendo Fraga. Editorial Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría. Buenos Aires (1989). 248 páginas.

(Por Eduardo Barcelona) Sólo en cinco distritos del país cada uno de los dos grandes partidos mantuvo la hegemonía en las cuatro últimas elecciones, en los restantes las tendencias de voto cambiaron tantas veces como comicios hubo. Claro está, ni el peronismo ni el radicalismo tuvieron acoso alguno sobre la ciudadela del bipartidismo, pero tampoco el voto cautivo les permitió ganar una elección como si fuera una serie industrial. La fluctuación en la opción está emparentada con el éxito o el fracaso económico, del gobierno sin duda. Pero esta actitud pendular también es un mensaje que expresa la movilidad de los votantes argentinos, dispuestos a mudar de preferencia si el político en función oficial no muestra aptitud o interés por los problemas del soberano.

La era del bipartidismo ingresó pues en un área de crisis y dependerá de la credibilidad del mensaje de una tercera o cuarta fuerza la conquista de la esperanza de los argentinos. Algunas de estas conclusiones están contenidas en el libro de Rosendo Fraga, *Argentina en las urnas 1916-1989,* que lanzó al mercado la editorial Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría, donde en un despliegue inédito de síntesis y estadísticas pueden leerse y estudiarse los cuadros comparativos de todas las elecciones presidenciales desde que el radicalismo ganó los primeros comicios en 1916 con el 45,59 por ciento del apoyo popular.

El volumen parte de la presidencial del 14 de mayo que consagró al actual mandatario Carlos Menem y retrocede en el comportamiento electoral de los argentinos, desde que éstos empezaron a sufragar en forma democrática a comienzos de siglo.

Los cuatro últimos comicios demuestran que aun cuando para presidente y vice las preferencias se dividen sólo por dos, los votantes han sufragado más por los diputados del peronismo y del radicalismo que por las propias fórmulas para el Ejecutivo nacional. Y aun así hay síntomas sociales de que los dos grandes no tienen el electorado asegurado. Nadie está atado al carro de nadie, salvo que el mensaje del candidato comprenda o atienda el pedido concreto del ciudadano.

El libro de Fraga es valioso porque permite a cada lector, en especial a políticos, estudiosos, periodistas etc., sacar conclusiones útiles sobre la historia del comportamiento electoral de los argentinos después de los 13 comicios presidenciales.



FRENTE AL MAR
ESTACIONAMIENTO
AV. MARTINEZ DE HOZ 4167
TELEFONOS
84-0322 - 84-1049
PUNTA MOGOTES
7600 MAR DEL PLATA



FABRICA DE ENVASES CARTON CORRUGADO
Necesita
ENCARGADO DE FABRICA
• Experiencia mínima 5 años en puesto similar • Certificados de trabajo
SE OFRECE
• Ingreso inmediato • Relación de dependencia • Beneficios sociales
Escribir detallando antecedentes y pretensiones a: Angel Gallardo 659 (1405) Capital Federal

REGALE VINOS
ESTUCHES + BODEGUITAS
BARRILITOS • VINOS FINOS
• CHAMPAGNES
51-6146
FRATERNAL - LANZILOTTA
TOSO
EL VIEJO BARRIL
La Pampa 4755 Cap.
En Feria del regalo Stand 106

PINTAMOS LETRAS
en 24 hs
EXP. Y VTA.: ALZAGA 2083
921-3119

VISERAS
₳ 70
Con cremallera
Impresa a 2 colores
Calle 97 Nº 889 San Martín
(1650) 752-6050 753-1672

EL LIBRO

Borge oral

Tomás Borge presentó su novela y habló de utopías pocas horas antes de que los marines entraran en Panamá.

La andanada de respetuosos elogios le llegó de dos flancos: de un lado estaba Horacio Verbitsky y del otro David Viñas. En medio de ellos, con gesto sereno y recóndito, el comandante y narrador Tomás Borge, ministro del Interior de Nicaragua y reciente ganador del Premio Casa de las Américas por su último libro *La paciente impaciencia*. Borge agradeció con cierto pudor y el subsuelo del Centro Cultural San Martín quedó chico.

La presentación del libro tuvo este clima: Borge mencionó con emoción su amistad con Adolfo Pérez Esquivel, firmó ejemplares, besó dos veces a las mujeres más bellas y, en un lenguaje juguetón y punzante, aseguró que "no están en crisis las utopías, sino las burocracias". Abrazado al micrófono y con tono parsimonioso, se mostró amable con el país. "En una hipotética lista de la solidaridad recibida por Nicaragua de los pueblos hermanos, Argentina —junto a uruguayos y dominicanos— pelearía por el primer puesto", dijo.

En los inicios del acto, David Viñas se aventuró en desentrañar la estructura de *La paciente impaciente,* el ardoroso y festivo arte de narrar. Destacó la utilización sensual de la palabra en Borge, en por lo menos dos vertientes. "El texto de la aventura", dijo Viñas, para referirse a la acción misma, nacimientos y emboscadas, gomas que chirrian y hechos que se vuelven unos sobre otros, sucesivos, con llamativa intensidad. "La aventura del texto", dijo, después, para ensalzar la forma, el estilo zumbón, los contraluces, las imágenes "cálidas como la corriente de un gran golfo".

Viñas destacó los ítem más emotivos del texto y comparó a su manera a Carlos Fonseca —una de las grandes vertientes del relato— con Rodolfo Walsh, y reivindicó el ejercicio intelectual que profesan los más altos dirigentes de Nicaragua. Ese fue el pie para hablar de otras cuestiones. "Si a Nicaragua como referente, pero no como modelo", aclaró de todas formas Viñas, que agregó —en medio de un aplauso— la necesidad de dejar de "consultar al Citibank ante cada estornudo".

Horacio Verbitsky por su parte rescató, de entrada, el "encanto de la patria de los volcanes donde todos son hijos de Rubén Darío". De a poco, fue entramando la novela con el proceso nicaragüense: todo el tiempo hablaba de las dos cosas. La manera de hacer el amor y el humor fueron dos temas que se encargó de rescatar. "La revolución triunfó porque en vez del odio hicieron el amor", dijo. En el texto, sugirió, el amor no es abstracto, sino palpable y cercano. "A la madre, al padre, a la hija, a los amigos muertos", insistió Verbitsky. El público agradeció —también con aplausos— una comparación. "Si los rusos hubieran ejercido el humor como los nica, no hubieran necesitado la glasnost ni la perestroika", comentó sarcástico.

"Vengo del país de la utopía, de la geografía de los que siendo sobrevivientes nunca han sido náufragos", se presentó Borge. Dos chiquitos jugaban informales sobre el escenario, en tanto el ministro de Nicaragua se preguntaba "si la caída de los dogmas significaba acaso el fin de las banderas revolucionarias". Enseguida se respondía que no, y Borge aventuró que son muchos los que en el mundo están "hartos de la desigualdad entre un ser humano y otro, entre una nación y otra".

Con un optimismo vedado para casi todos los oyentes, Borge subrayó una corriente contagiosa de carácter ético en algunos sectores de los países desarrollados —"enfermos por el aire envenenado y el aburrimiento"— hacia los países del Tercer Mundo. "No por un gesto piadoso sino por una necesidad solidaria", dijo. Recordó enseguida que en tiempos de Somoza en Nicaragua "imperaba el mal gusto" y los llamados artistas eran apenas "bufones o estetas deglutidos por el sistema". Ahora en cambio, aseguró, los artistas en el país de Sandino "tienen la conciencia al rojo vivo, gustan de las herejías y los misterios".

Destacó la importancia que en su prosa tuvieron Cortázar y Borges y la Argentina en general. "Ha sido nacimiento de riachuelos, es decir, fuente de inspiración", dijo. En gesto de agradecimiento a quienes lo acompañaban, mencionó a Verbitsky "que tiene nombre de poeta" y a Viñas, con actitud augural. "David es el pequeño combatiente, entre todos estamos fabricando la honda que va a derribar a Goliat", enfatizó pocas horas antes del arribo de tropas estadounidenses a Panamá.


Rafael Calviño

Tomás Borge aplaude a la sala llena del Centro Cultural San Martín.
Una novela que le debe mucho a Cortázar y a Borges.

Tapados y destapados

Parece un juego de palabras pero no lo es. Bajo el título "Gloria a los mejores del año y Los mejores del año están con Gloria", hoy a las 21 en Le Club ubicado en la Recoleta, Gloria López Lecube, conductora del programa "Lo mejor de la semana", por Radio Splendid, hará entrega de premios a quienes se destacaron durante 1989.

El jurado, que entregará la lista de ganadores, en plena cena, está integrado por Julio Bárbaro, Antonio Cafiero, Ignacio Copani, Adelina Dalesio de Viola, César Jaroslavsky, Alberto Kohan, Valeria Lynch, Mirtha Legrand, Julio Ramos, Federico Storani y Saúl Ubaldini, entre otros.

Algunas de las ternas son las siguientes:

- *Destapado del año:* Eduardo Angeloz, Jorge Born y Eduardo Duhalde.
- *Tapado del año:* Los humoristas de este diario Daniel Paz-Rudy, la jueza Alicia Ramos Fondeville y María Sánchez.



VIERNES 22, A LAS 22.30 HS. EN PLAZA LAVALLE-FRENTE AL COLON

CIUDAD ABIERTA
A
MAXIMILIANO GUERRA

CON LA PRIMERA BAILARINA CECILIA KERCHE Y EL BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. INTERPRETARAN "EL LAGO DE LOS CISNES" Y "DIANA Y ACTEON".
LOS ESPERAMOS.
LA CIUDAD NO COBRA ENTRADA.

Foto: Jorge Fama

Subsecretaría de Comunicación Social

banco de la ciudad

SUR SEGUROS DE RETIRO S.A.

Buenos Aires
Municipalidad de la Ciudad
Secretaría de Cultura

CIUDAD ABIERTA, LA CULTURA DE NUESTRO TIEMPO

LAURA YUSEM
SEMINARIOS DE VERANO
ACTUACION
PRINCIPIANTES Y AVANZADOS
TALLER DE DIRECCION
VACANTES LIMITADAS
INFORMES E INSCRIPCION
LUNES A VIERNES DE 16 a 20 Hs.
PARAGUAY 4669 774-9382

Champagne al atardecer

El miércoles al anochecer, innumerables botellas de champagne quedaron sobre las mesas de la confitería Rond Point, frente a Argentina Televisora Color. Los felices libadores habían sido los directivos del grupo empresario Televisora Federal, que integran Editorial Atlántida, Alejandro Massot del diario *La Nueva Provincia* de Bahía Blanca, el empresario Francisco Soldatti y Pedro Simoncini, titular de la licencia de Canal 5 de Rosario. Según trascendió, daban por cierto y festejaban por anticipado la obtención de Canal 11 de esta capital, a pesar de que los rumores hasta ahora vienen señalando al tándem Macri-Goar Mesta como ganador.

Los Rolling postergados

El empresario de rock Daniel Grinbank anunció la postergación de la emisión del último concierto de la gira norteamericana de los Rolling Stones, que Canal 2 transmitiría en dos capítulos hoy y mañana. La emisión se pospuso para más adelante, quizá la próxima semana, una vez que se pueda reprogramar el costo publicitario de los auspiciantes, devaluado junto con la moneda nacional.

ESTE SABADO
Futuro
en Página/12


BAZAR "X"
NAVIDAD Y REYES
Como todos los años
Calle 50 536 La Plata

La decadencia bien asumida

Virus despide la década como la empezó, bailando. Dos recitales en el Opera para demostrar que no todo es decadencia.

(Por Eduardo Berti) "Cuando aparecimos nos veían como marcianos. Claro, como íbamos a aparecer invitando a bailar el *wadu wadu* cuando todas las canciones de entonces hablaban de pegarse un tiro. En los recitales la gente mostraba insensibilidad e inmovilidad, todos sentados, y nosotros con el *wadu wadu* que no quería decir nada, que era tan simple y jodón como 'dododo, dadada' de Police. Políticamente se nos achacaba liviandad, pero nosotros tomamos una posición política pesada cuando decidimos no ir al Festival de Solidaridad que se hizo en Obras, en la época de Malvinas. Entendíamos que era una farsa y no nos equivocamos. Ahora, en charlas informales, son muchos los músicos que participaron y nos confiesan lo arrepentidos que están."

Suena coherente: el grupo que inauguró la música bailable y la década del ochenta en la Argentina se encarga ahora de despedirla a través de un recital llamado Deca-dance. Entre sus primeros pasos en La Plata y la edición del avezado *Wadu wadu* (1981) hasta esta formación actual donde Marcelo Moura ocupa el lugar dejado vacante por su hermano Federico, mucha agua y muchos grupos pasaron bajo el puente. Casi todos se separaron por razones hasta miserables, pero Virus quedó en pie a pesar nada menos que de la muerte de su líder. "Somos un caso atípico, no hay muchas bandas que duren diez años con casi ningún cambio en su formación", reconocen.

Los recitales que darán este viernes y sábado en el Opera serán, dice el compositor y nuevo cantante Marcelo Moura, "un intento de volver a hacer aquellos shows de los comienzos del grupo, cuando trabajábamos en colaboración con Lorenzo Quinteros y otra gente talentosa". A diferencia del concierto del Coliseo que marcó, este invierno, el regreso del grupo y el comienzo de la nueva etapa sin Federico —hoy se cumple un año de su muerte—, en este concierto habrá menos nervios. "Vamos a estar menos pendientes de la música. Ya no se va a tratar de rendir examen antes los que creían que no podíamos seguir tocando y para colmo, en algunos casos, no se atrevían a decírnoslo en la cara".

Entre los veinticinco temas que se interpretarán en el Opera habrá un estreno: "El tecnofón" (ver recuadro), cuya letra corresponde al sociólogo y plástico Roberto Jacobi, letrista oficial de Virus desde el primer disco y autor de los textos que el conjunto suele repartir en sus presentaciones.

"90: una década de oferta. Es divino estar viviendo. Lo mismo es diferente. La luz. Los cuerpos están cómodos. Sin propuesta, sin identidad. Todo sólido se esfumó", escribió Jacobi para el programa de este nuevo show. Cosa fina, la última frase, que también aparece en alguna canción todavía inédita, remite a Marshall Berman (*Todo lo sólido se desvanece*, se llama su libro, una de las últimas fascinaciones para la intelectualidad argentina).

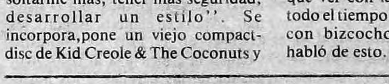
Virus comenzará a grabar su nuevo disco en marzo. "Ya compusimos la mitad, pero no sé cómo definir el estilo...", duda Marcelo. Como siempre habrá un delicado equilibrio entre el tecno y lo latino, anticipa. "Quique Muguetti, ahora en los teclados, tira más para el lado de las máquinas, mientras que Julio (Moura, también hermano y guitarrista) es el más rítmico y percusivo de la banda a la hora de escribir", define pero lo que más preocupa a este ex tecladista es su nuevo rol como cantante. "Quiero soltarme más, tener más seguridad, desarrollar un estilo". Se incorpora, pone un viejo compact-disc de Kid Creole & The Coconuts y dice: "Ves... ¿escuchás los quiebres de voz del cantante? Son únicos. Estaba buscado algo así y justo alguien me prestó este disco".

Deca-dance, además de aludir obviamente a la década y a la danza, presenta otra lectura: la decadencia. "Para mí es la última lectura de todas, pero para otros es lo primero que salta a la vista", dice Moura. "La decadencia bien asumida tiene que ver con la Argentina. Estamos todo el tiempo entre Chanel y el mate con bizcochos, y Virus siempre habló de esto."

EL TECNOFON

Si no tenés comida podés beber.
Si no tenés bebida podés fumar.
Si no tenés cigarrillos podés amar.
Si no tenés amantes podés callar.
Si no quedan silencios podés cantar.
Si no quedan canciones podés morir.
Si no te quedan muertes podés soñar.
Si no te quedan sueños podés dormir.
Podés tocar el tecnofón.
Podés bailar con tecnofón.
(Jacobi-Muguetti-Moura)

Los Virus, diez años después siguen bailando.
Sobrevivieron a todo, incluso a la muerte de su líder.



FIDEL PREGUNTA

¿Por qué no repatrian al Che?

(Por Adriana Schettini, desde La Habana) "Oye, lo que tienen que hacer los argentinos es repatriar los restos del Che", le dijo Fidel Castro a Octavio Getino, titular del Instituto de Cinematografía en la recepción que ofreció como cierre del XI Festival del Nuevo Cine Latinoamericano.

En una conversación regada por el ron de Isla del Tesoro, Fidel habló del peronismo, de la integración de América latina y de la situación del socialismo en los países del Este, al tiempo que manifestó su interés por ver *Ultimas imágenes del naufragio*, el film de Eliseo Subiela aún no estrenado en la Argentina que acaba de ganar el festival aquí.

Fidel calificó como positivo el hecho de que "las juventudes del Este se den un baño de capitalismo del que, inevitablemente van a sacar sus conclusiones en favor del socialismo. Quiero tener esperanzas de que la Unión Soviética va a resolver positivamente su situación —dijo—. Pero me parece casi cómico que Bush opine sobre qué significa el socialismo y pretenda determinar quién es comunista y quién no, chico, si esto es así, yo me borro", opina.

Consultado por **Página/12** sobre el proyecto norteamericano de interferir las ondas de Cuba con Telemartí, Fidel fue terminante: "Chica, por eso no tienes que preocuparte, porque yo te aseguro que ésa es una invasión que no vamos a tolerar en modo alguno. Lucharemos como sea y venceremos. Que los yanquis sepan que les tenemos menos miedo que a una hormiga".

Mientras tanto, en otro extremo del salón, Gabriel García Márquez le confesaba a Eliseo Subiela su entusiasmo en hacer una miniserie para la televisión colombiana basada en la novela *María*, de Jorge Isaac y, tal como lo hizo en el Foro de Cine Iberoamericano recientemente celebrado en Caracas, reivindicó el género de la telenovela. Seguramente, el seminario que sobre el tema proyecta realizar en el próximo festival de cine de La Habana el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) hará las delicias del Gabo. Y las de los participantes, en el caso de que el exponga su visión sobre los llamados "folletines electrónicos" que tantas lágrimas han hecho derramar a las mujeres latinoamericanas.

السلطان
Sultan
RESTAURANT ARABE
Almuerzo-Cena-Show
La orquesta dirigida por
Mario Kirlis
El príncipe de la danza
Amir Taleb
La bailarina Sarat
La mejor comida árabe e internacional
Sarandí 785 Tel. 942-6449





VUELVE LA NEGRA

La Tirolesa dark

Después de un año sin actuar, La Organización Negra hará de las suyas en el Obelisco. Acrobacia y vértigo fin de siglo.

Borceguíes, alambres y una tirolesa para impresionar a los paseantes del Obelisco.

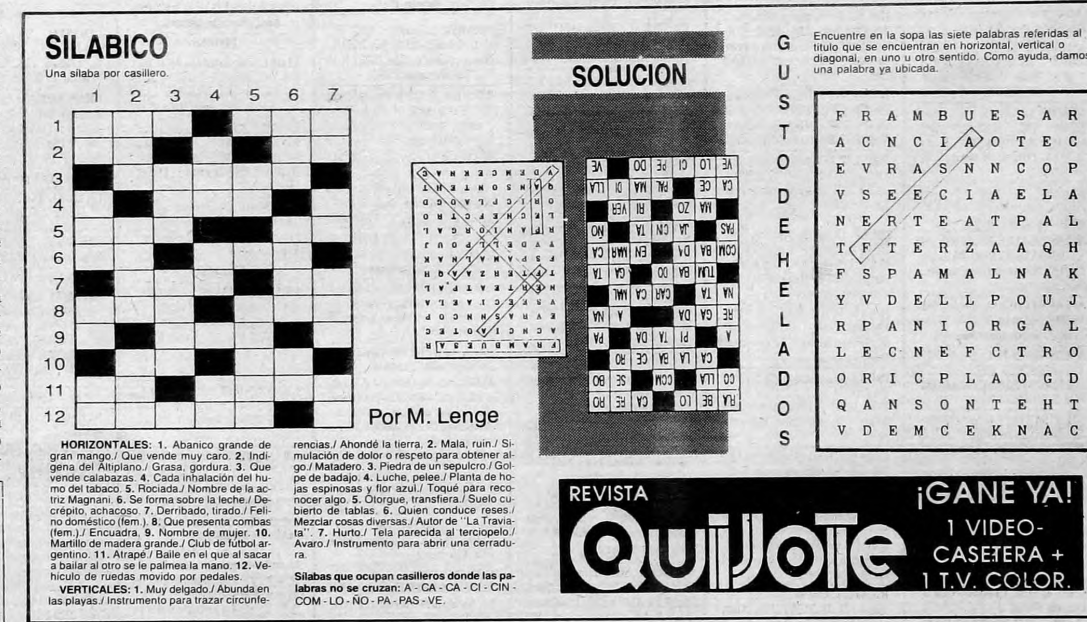
(Por Gabriela Borgna) "La escenografía que utilizamos en *La Tirolesa* la denominamos *andamios*. Las *andamios* son utilizadas como elemento escénico y a la vez como soporte de los sistemas de colgamiento aéreo. Por ese motivo pueden ser naturales (puentes, paredes) o bien construcciones ad hoc (estructuras mecano-tubulares)." De una mezcla de ambas cosas, estructuras mecano-tubulares y las paredes del porteñísimo Obelisco, se constituye la escenografía básica de *La Tirolesa/Obelisco* que los teatristas de la Organización Negra montarán viernes y sábado a las 22.30 en la Plaza de la República.

Auspiciados por la Secretaría de Cultura comunal, y con el sponsor inteligentísimo de tres compañías de seguros que entendieron la paradoja de financiar un espectáculo considerado "de riesgo", los nueve muchachos de La Negra retornan a las andadas después de casi un año de ausencia escénica, aunque no de inactividad. Hijos dilectos de los catalanes de *La fura del baus* (La furia del viento), los negros recompusieron filas después de la escisión de los que tomaron Ar-Detroy. El año no fue inactivo ya que depuraron esta versión de *La Tirolesa* que se vio por última vez a comienzos de 1988, en el Centro Cultural de la Recoleta y prepararon otro espectáculo aéreo y con técnicas de andinismo que presentarán en algún momento y lugar de 1990.

"Esta *Tirolesa* no tendrá chanchos", se ríe Manuel Hermelo, vocero oficial del grupo, en alusión al episodio entre risueño y chiflado que tuvieron con una sociedad protectora de animales que los acusó de maltratar a los porcinos.

Sin cerdos pero con un cuadrilátero de fuego que recuerda al circo de comienzos de siglo y alturas que oscilan desde los 60 metros que porta el Obelisco hasta los 18 de una de las torretas de *acrow* montadas al efecto, y sin olvidar los 80 de "tirolesa" propiamente dicha (una suerte de cable-carril para deslizamiento individual de los montañeses), el espectáculo es definido por el Hermelo como "un evento donde la tierra es para el público y el espacio aéreo para los actores. Cuando los actores tocan el suelo, salen de escena".

Teatro "experimental" de "posguerra sucia", teatro de las sensaciones, La Organización Negra sigue siendo una propuesta alternativa a los teatros convencionales que lloran porque la gente no va a las salas, en vez de ir con el arte ahí donde la gente está. Producidos por Dolores Dolberg y Lili Gintiman, con fotografías de Mimi Doretti y Cinthia Oliveira y Gaby Kerpel en el diseño y ejecución de la música, los negros de La Negra obtuvieron la sagrada llave del Obelisco nacional para regalar a transeúntes, familias y novios, un acto de 40 minutos conmovedores y atrapantes, un juego para los sentidos que no exige el previo pago de una entrada. Apenas, sentarse en la Plaza de la República, con la fresca del anochecer, a admirar el sentido del riesgo puesto en arte, la teatralidad de los cuerpos suspendidos en el aire, de un cable, y sin paracaídas.



FELIZ CUMPLE QUERIDA
LuRoMa y el Gringo



12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK Infantil
- ATC - PARA USTED LO MEJOR
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - A LAS 12
- 13 - LOS FRAGUEL ROCK Marionetas electrónicas

12.30
- 13 - REALIDAD '89 Noticiero

13.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE
- 13 - LOS MIOS SON ASI Telecomedia

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE Infantil
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - NUEVA... MENTE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - EL MUNDO DEL JUGUETE
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL REGRESO DE RAFAEL HEREDIA, GITANO Telenovela
- 13 - TITULARES 13. Informativo

21.00
- 2 - TIEMPO NUEVO II
- ATC - MIRTHA PARA TODOS
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - LA RAQUETA DE ORO. Especial
- 13 - 12+1. Entretenimientos

22.00
- 2 - GRAN CINE DEL JUEVES "Dios perdona, yo no", con Terence Stamp y Bud Spencer
- 9 - CODIGO DE HONOR. Miniserie

22.30
- ATC - HORA CLAVE

23.00
- 11 - CON USTEDES FERNANDO BRAVO
- 13 - HOLA CRISIS

23.30
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

24.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENOS DIAS PAIS
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- 13 - IMAGEN DE RADIO

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - EL MAGO
- 11 - APENAS UNA MUECA. Periodístico

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ
- 9 - CLUB 700

1.15
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 MUNDO BASQUET '90
20.00 ESCUELA DE COMERCIO EXTERIOR
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT
23.30 ENTRE NOSOTROS Y EL MAR
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD
1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

CV 5 FILMS
19.00 ROQUE SANTEIRO
20.00 CINE
22.00 CINE
0.30 CINE
2.15 THE END, UN FINAL DE PELICULA

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite entre las 19.00 y las 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN
21.30 EL PEQUEÑO VAGABUNDO Serie
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

CV 17 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
19.50 MANCHETE ESPORTIVA
20.15 GRID DE LARGADA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA
22.25 TENIS INTERNACIONAL
23.30 PROGRAMA ESPECIAL
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL
1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
Cine desde las 20.00 hasta las 2.00

CV 21 MUSIC
19.00 CVCLIPS
20.00 CVROCK
21.00 IN CONCERT
22.00 CVJAZZ
23.00 CVCLIPS
0.00 CVSOFT
1.00 IN CONCERT
2.00 VIDEOMIX

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 19.00 y las 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite entre las 19.00 y las 2.00

VCC

3 CABLESPORT
12.00 PATO
13.00 BOXEO
18.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
18.30 TENIS INTERNACIONAL
20.00 SEMANARIO SPORT
21.00 TELENOTICIAS
22.00 GOLF
23.00 BOXEO
0.00 PURA SANGRE

4 INTERNACIONAL
12.00 VIA SATELITE, desde EE.UU. hasta la 1.30

5 MUJER
Emite desde las 12.00

5 PREMIER
18.00 SAFARI EXPRESS. Aventuras, con Giuliano Gemma y Ursula Andress
20.00 EL RETORNO AL HOGAR. Policial
22.00 JUAN LAMAGLIA Y SRA. Drama de Raúl de la Torre, con Pepe Soriano y Julia Von Grolman
0.00 BEBE "X". Drama

15 CABLE CLIP
12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
13.00 EL RINCON DEL CABLE CLIP
18.30 CAMARA EN MANO
19.00 MEDIUM
20.00 CATALOGO VIP
21.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
22.00 EL RINCON DE CABLE CLIP
23.00 CAMARA EN MANO
23.30 MEDIUM
0.30 CATALOGO VIP

16 ESPN
Emite entre las 18.00 y las 2.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 18.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 2.00

19 CABLESHOW
12.00 AMERIKA. Miniserie
13.00 NIDO DE SERPIENTES
18.00 MINISERIES. "Jack Holborn"
19.00 PATRULLA NOCTURNA
20.00 LA HORA DE AGATHA CHRISTIE Serie
21.00 VIDA COTIDIANA Serie
22.00 CARAVANAS
0.00 PATRULLA NOCTURNA.
1.00 AMERIKA

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
Emite entre las 21.00 y las 2.00

21 INTERNACIONAL BRASIL
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE ITALIANO
18.30 CONCIERTO
19.30 LA ERA DEL PACIFICO
20.30 CONTACTO. Periodístico
21.00 IMAGENES DE LA CULTURA
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.00 DOCUMENTALES ARGENTINOS
24.00 CONCIERTO

CINE





Domingo no hay funciones cinematográficas; el día lunes las mismas comienzan a partir de media tarde.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.30, 17, 19.40 y 21.10 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.35, 17 y 18.25 hs.: **El cuento del Mago de Oz.** S/R. (En castellano).

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Plata sucia.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 22.10 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Mujer objeto;** a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Perfume de placer.** P/18. Sáb. trasn.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Su excelencia la mucama.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.15, 18.20, 20.45 y 22.50 hs.: **Su excelencia la mucama.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Nacido para vencer II.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Cuerpo mágico** y **Mi primera vez.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.45, 16.40, 19.40 y 22.35 hs.: **La noche secreta de Lucrecia Borgia;** a las 12.15, 15.10, 18.10 y 21.20 hs.: **El tren del placer.** P/18. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17.40 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Todo modo.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **Todo modo.** P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.35, 19.20 y 23.10 hs.: **Imagina;** a las 17.20 y 21.10 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Cine Australiano. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Perro rabioso Morgan,** de Philippe Mora, con Dennis Hopper y Jack Thompson. P/18. Pl.: ₳ 800, est. y jub: ₳ 600.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amor a segunda vista.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Tres hermanas.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Un hombre llamado Flor de Otoño.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Terror a bordo.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Basta de sermones.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado: 18.15, 20.30 y 22.45 hs.): **El amor es un eterno vagabundo,** de Héctor Babenco, con Meryl Streep y Jack Nicholson. P/13. Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes;** a las 16.20 hs.: **Los amos del tiempo.** (Largometraje francés).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado,** a las 21 hs.: **El gabinete del Dr. Caligari,** de Robert Wiene y **Entreacto,** de René Clair. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.20, 19.45 y 23 hs.: **Nueva York tierra de nadie;** a las 14.45, 18.10 y 21.30 hs.: **La sombra del Kilimanjaro.** P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pink Floyd-The Wall,** de Alan Parker. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.05, 17.35, 20 y 22.25 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16.25, 18.36, 20.45 y 22.55 hs.: **Los poseídos,** de Andrzej Wajda. P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.55, 15.20, 16.45 y 18.10 hs.: **Variedades de los Tres Chiflados y Alí Babá y los 40 ladrones.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.45, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 16.35, 18.10 y 19.45 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R. Noche. A las 21 y 23.10 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): **El maestro de música.** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El bígamo adolescente.** P/13.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.50, 17.30 y 19.05 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R. Noche. A las 20.45 y 23 hs.: **Ciegos, sordos y locos.** P/13.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22 hs.: (Sábado 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Juntos,** de Mark Rydell, con Sissy Spacek y Mel Gibson. S/R. Pl.: ₳ 700. Desc. a jub y pens.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **En la pista de los asesinos.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **Ciegos, sordos y locos.** P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

MUSEO DEL CINE. Sarmiento 2573. Tel.: 48-4598. A 90 años del nacimiento de L. Torres Ríos. A las 17 hs.: **La vuelta al nido** (1938), de L. Torres Ríos, con J. Gola y A. Bence. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17.05, 19.05, 21.05 y 22.05 hs.: **El deseo.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Su excelencia la mucama.** P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30 hs.: **Batman.** P/13.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.40, 18.40 y 20.40 hs.: (Viernes y sábado: 17.40, 19.40 y 21.40 hs.): **Curso privado.** P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.20 y 20.20 hs. (Viernes y sábado: 17.20, 19.20 y 21.20 hs.): **Una mujer muy especial.** P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17.05, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 18, 20.30 y 23 hs.): **Los cazafantasmas II.** S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Vicios al desnudo** y **Sexo prohibido.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Semana del Cine Checoslovaco. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **El esposo culpable.** Dir.: Václav Macák, con Dagmar Veskrnova y Oldrich Kaiser. P/18. Pl.: ₳ 500.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13, 15.30, 18.05, 20.40 y 23.15 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17, 19, 21 y 23.00 hs.: **Nacido para vencer II.** (La revancha). P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.30, 20 y 23.35 hs. (Sábado 15.05, 18.35 y 22.10 hs.): **La pistola desnuda;** a las 14.45, 18.15 y 21.45 hs. (Sábado a las 13, 16.30, 20.05 y 23.40 hs.): **Gemelos.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La llamada del diablo.** P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. **El maestro de música.** S/R.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Condena brutal.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 15.25, 17.05 y 18.40 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** Dib. animados (En castellano). Noche. A las 20.25 y 22.40 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Basta de sermones.** P/16.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.05, 19, 21 y 23 hs.: **Su excelencia la mucama.** P/18. Sáb. trasn. (Domingo cerrado). Lunes a partir de las 18 hs.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Nacido para vencer II.** P/13. Sáb. trasn. (Domingo cerrado). Lunes a partir de las 18.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **El bígamo adolescente.** P/13. Sáb. trasn. (Domingo cerrado). Lunes a partir de las 18 hs.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Los cazafantasmas II;** a las 16.20 y 20.20 hs.: **Karate Kid II.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Batman.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.20, 18.50 y 22.20 hs.: **Nacido para vencer II;** a las 17 y 20.30 hs.: **Tiburón II** (El regreso). P/13. (Domingo cerrado).

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.50 hs.: **Garganta profunda;** a las 15.40, 18.30 y 21.10 hs.: **Chicas que dan placer.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.55 y 22.30 hs.: **En la pista de los asesinos;** a las 17.30 y 21.05 hs.: **Locademia de policía IV** (Ciudad en estado de sitio). P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.: **En la pista de los asesinos.** P/13.

FLORES

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Nacido para vencer II** (La revancha). Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs. **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.35, 19 y 22.30 hs.: **El deseo;** a las 17.20 y 20.45 hs.: **El pacto.** P/18. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Los Cazafantasmas II;** a las 16.20 y 20.20 hs.: **Karate Kid II.** S/R. Pl.: ₳ 500.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 16.40, 19.10 y 21.50 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.30, 18.55 y 22.10 hs. **Plata sucia;** a las 17.05 y 20.30 hs.: **París de noche.** P/16. (Domingo cerrado). Lunes a partir de las 17.30 hs.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14 y 17 hs.: **El cristal encantado;** a las 15.40 y 18.40 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** Dib. animados. Noche. A las 20 hs.: **Un detective suelto en Hollywood II;** a las 21.50 hs.: **Gemelos.** P/13. (Martes cerrado).

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: **Celdas calientes;** a las 14.45, 18.55 y 21.05 hs.: **Sueños de una viciosa.** P/18. Sáb. trasn. (Lunes a partir de las 17 hs.)

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Las gatitas;** a las 15.40, 18.55 y 22.20 hs.: **Ardiente como fruta madura.** P/18. (Domingo cerrado). Lunes a partir de las 18.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.30 y 22.10 hs.: **Furia ciega;** a las 16.30 y 20.10 hs.: **La hora del espanto II.** P/13.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15.50, 18.05, 20.20 y 22.30 hs. (Lunes 20.20 y 22.30 hs.): **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. (Domingo cerrado).

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: **Escándalos desnudos;** a las 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Carne de mujer.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 16, 17 y 21.20 hs.: **Vivir y morir en Los Angeles;** a las 19 y 23 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn. (Domingo cerrado).

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.45, 20.45 y 23 hs. **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.30, 18 y 21.25 hs.: **Sid y Nancy;** a las 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/18. (Domingo cerrado).

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.35, 19.40 y 21.45 hs.: **El maestro de música.** S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. **ALEJANDRO LERNER** Viernes: 21.30 hs.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Blindado;** a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **La llamada del diablo.** P/18. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Tiburón** (El regreso); a las 15.35, 18.50 y 22.05 hs.: **Nacido para vencer II** (La revancha). P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.50, 18 y 20.50 hs.: **Chupetines para golosas;** a las 16.30, 19.20 y 22.20 hs.: **Póker de mujeres.** P/18. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño); a las 17.05 y 20.50 hs.: **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.30, 19.05 y 22.40 hs.: **El deseo;** a las 17.10 y 20.45 hs.: **El pacto.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño); a las 17.05 y 20.50 hs.: **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral. J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Chicas eróticas;** a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: **Orgía de placer.** P/18. Sáb. trasn.

SAN FRANCISCO SOLANO

IMPERIAL. Calle 845 y 893. A las 15, 19 y 23.30 hs.: **Los cazafantasmas II;** a las 17 y 21 hs.: **La hora del espanto II.** S/R. Viernes y sábado trasn. 2.30 hs.: **Good bye Emmanuelle.** P/18.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.30 y 20.40 hs.: **Hablame de sexo;** a las 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: **Las travesías del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs.: **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.15 y 21.20 hs.: **El pacto.** Sábado. A las 16.35, 19.45 y 22.45 hs.: **El deseo.** P/18. Sáb. trans.

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: **Comando;** a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Cuando cae la oscuridad.** S/R. Sáb. trasn.

MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14.10, 17.25 y 20.45 hs.: **Los mercenarios;** a las 15.50, 19.10 y 22.20 hs.: **La furia del dragón negro.** P/13. Sáb. trasn. 0 h.: **La furia de la serpiente.** P/13.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.30, 17.30, 20.20 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15, 17.25, 19.50 y 22.10 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 14 y 17 hs.: **La ratoncita valiente;** a las 15.30 y 18.30 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** Dib. animados (En castellano). Noche: A las 20.15 y 22 hs.: **Gemelos.** S/R.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0632. A las 14.30, 17.35 y 20.40 hs.: **El juego mortal de Bruce Lee;** a las 15.55, 19 y 22.10 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 644-4113. A las 15, 18 y 21 hs.: **Los muchachos vírgenes de Ipanema;** a las 16.40, 19.40 y 22.40 hs.: **Batman, el superdotado del planeta Eros.** P/18. Vier. y sáb. trasn.

SAN MIGUEL. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 15, 17.30, 20.20 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Vier. y sáb. trasn.

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn. (Domingo cerrado). Lunes a partir de las 18.20 hs.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn. Domingo cerrado. Lunes a partir de las 17.50 hs.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.40 hs.: **Su excelencia la mucama.** P/16. (Domingo cerrado). Lunes a partir de las 19 hs.

OLIVOS

YORK. Alberdi 895. Tel.: 790-5932. A las 18 y 22 hs.: **Búsqueda frenética;** a las 20 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. (Domingo y lunes cerrado).

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14.45, 16.45, 18.45 y 21.15 hs. (Sábado. A las 14.30, 16.45, 18.50 y 22 hs.: **Su excelencia la mucama.** P/16. Domingo y lunes cerrado.

SOLEIL II. Panamericana y Cam. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. **Batman.** P/13. Sáb. trasn. (Domingo y lunes cerrado).

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **La llamada del diablo;** a las 16.30 y 21 hs.: **La clínica del sexo;** a las 18 hs.: **Vigilante.** P/18. Sáb. trasn.

PILAR

GRAN REX. H. Yrigoyen y Belgrano. A las 17.30 y 21 hs.: **Mercenarios de guerra;** a las 19.10 y 22.30 hs.: **La llamada del diablo.** P/18. Sáb. trasn.

TEATRO

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Invasiones inglesas, de **Pepe Cibrián,** con gran elenco. Arreglos, música y dirección musical: Luis María Serra. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Viernes: 19.30 hs, sábado: 22.30 hs. Platea: ₳ 1800. Pullman: ₳ 1500. (Viernes y sábado). **Sábado despedida.**

Una pasión sudamericana, de Ricardo Monti, con **Arturo Maly, Jorge Petraglia, Miguel Moyano** y elenco. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario: María Julia Bertotto. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dirección: **Ricardo Monti.** Jueves: 21 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 19.30 hs. Platea: ₳ 1800. Pull.: ₳ 1500. (Viernes y sábado). Platea: ₳ 900. Pull.: ₳ 750 (Jueves) Vta. loc. c/3 días anticipación. **Sábado despedida.**

SALA CUNILL CABANELLAS

El Pelícano, de August Strindberg, con **Graciela Araujo, Manuel Callau, Julio Chávez** y elenco. **Dirección: David Amitin.** Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs. Platea: ₳ 900. (Jueves). Platea: ₳ 1800. (Viernes y sábado). **Sábado despedida.**

HALL CENTRAL

Grupo Vocal Encuentro, intérprete de música argentina, desde la creación folklórica hasta el tango de vanguardia. Viernes y sábado: 18 hs. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Fotogalería

Serge Buffat presentando su muestra "Oscar Araiz con el Ballet del Gran Teatro de Ginebra 1980-1989". Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **La organización teatral Presidente Alvear** presenta:

* Actuación de la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Canta: **Gustavo Nocetti.** Presenta: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat. y pull. ₳ 200. Jub. ent. libre.

"**Los muchachos de antes no usaban gomina,** de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral,** Go-

Cable a la radio



Ahora, sábados de 7 a 10 y domingos, de 7 a 9, por el 95.9 mHz, Pepe Eliaschev. FM Splendid.

gó Andreu, María Rosa Fugazot, Juan Carlos Palma, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: Homero Cárpena. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Plat.: ₳ 1800. Pull.: ₳ 1500. Tert.: ₳ 800. Bol. Miércoles jub. 50% desc. c/5 días antic.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.
• **La princesa y el cazador de dragones**, de Eva Halac. Espectáculo de títeres. Con Eva Halac y Valeria Kleinbort. Sábado: 15.30 hs. Entrada general: ₳ 500.
• **Frankenstein el monstruito**. Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado: 17 hs. Entrada gral.: ₳ 500.
• **Un día de pesca** espectáculo teatral para niños. Direc.: Andrés Bazzalo. Actores: Jorge Areco, Sergio Maraldi y Lita Llagostura. Sábado: 18.30 hs. Entrada general: ₳ 500.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Boletería d/13 hs. c/s días antic.
• **Los Músicos del Centro**, presenta Cooperadora Amigos del Teatro de las Provincias. Juan Carlos y Mingui Ingaramo en teclados, guitarra y percusión, Oscar Padano (saxo), Gabriel Pérez (saxo alto). Fernando Bovarini (bajo) y H. Ordanini (batería). Viernes: 21 hs, Plat.: ₳ 1200. Pull.: ₳ 800.
• Transmisión del programa "Demasiado tarde para lágrimas", conducido por Alejandro Dolina. Viernes; 24 hs. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-1810.
SALVEME
(un no al aborto)
Autor y director: Alfredo Lasarte. Ideal para estudiantes de psicología, teología y parapsicología. Viernes: 21.30 hs.

A.M.I.A. Ayacucho 632. Tel.: 803-7364. (Sala microcine). El espectáculo israelí del momento **Carlos Kraisler** en:
Tan lejos y tan cerca...
Canciones, poemas, monólogos y cuentos de Israel. Con la participación especial del show israelí: **Kalanit**. Sábado: 21.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/46-9964.
LEO MASLIAH
Viernes y sábado: 21.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/46-9964.
ARGENTINO LUNA
Hoy: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 18 años consecutivos! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países
LA LECCION DE ANATOMIA
de Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
El sabor del humor: **El bananazo.** Ahora que la cosa está dura vení y date con todo el humor de Eduardo Morales. Viernes: 22 hs.
Nuevos rumbos del teatro con: **Teatrazo/89.** Muestra abierta de teatro joven. Miércoles: 21 hs.
Pelando talento llega: **La fragua pela**, un show humorístico y caliente de La Fragua. Sábado: 23 y 1 h.
El humor que rompe con todo. **El cubo roto.** Libro y dir.: J. Bravo, con C. Valle, M. García, R. Barasi y R. Tani. Viernes: 24 hs.

AUDITORIO S.E.C. Bmé. Mitre 970.
Principio y fin de la humanidad. 40 actores en escena. Muestra anual de teatro de la escuela superior de teatro, del profesor Jorge Dorio. Viernes: 21 hs.

BABILONIA. (Arte y comunicación). Guardia vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Incidentes, idea y dir.: Elisa Samoilovich. Viernes y sábado: 22.30 hs. Entrada libre.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre. Hoy: Auditorio Enrique Muiño**
A las 19 hs.: Teatro: "Espíritu de paz".
A las 21 hs.: Teatro: "Aire libre", dirección: M. Paolantonio.
Sala A-B:
A las 21 hs.: "Homenaje a Nini Marshall", convocados Ballet del San Martín, dirigido por Rubén Cuello y otros.
Sala C:
A las 20.15 hs. Seminario sobre Introducción a las Estructuras Clínicas (espacio psicoanalítico) Hospital Borda.
Sala D:
A las 20.15 hs. Ciclo de la Historieta: "Argentina, de Patoruzú a Mafalda". Coordina: David Landesman.
Exposiciones:
Galería de Arte: Pinturas: Eva Jawerbaum, Malena Baqueiro y María Cristina Marcón.
Hall 4° piso: Grabados: Taller de Alfredo Vicenzo.
Hall A-B: Los niños de Buenos Aires pintan la Navidad.
Vidriera: Marta Rocandio: Río de Janeiro, paisajes y tristezas de un pueblo moreno: Fotografías.
Biblioteca: Cátedra de diseño gráfico de la U.B.A. Cátedra de Morón, Torchio.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Hoy:
Exposiciones
• "Vernissage". De Hermenegildo Sábat. Son 25 dibujos originales del libro presentado. Sala 1. Hasta el 30/12.
• "Diario mural Recoleta". El proyecto, la investigación y la materialización del Diario fue realizada por el alumnado del Taller Escuela Agencia. Sala 11. Hasta el 30/12.
• "Síndrome de vida". Fotografías realizadas en el Taller Escuela Rosario Vera Peñaloza al que concurren chicos que padecen el síndrome de Down. Fotoespacio (1er. piso). Hasta el 30/12.
• "Pintura", de Jorge Gumier Maier. La muestra hace referencia a la estética de pizzerías, heladerías y lugares de veraneo a la orilla del mar. Sala 12. Hasta el 30/12.
• "Solo el angel". Solfia Sáfdie y Celina Lindhauer. Serie de ángeles muy peculiares que se vinculan con la idea de paz y armonía. Salas 3 y 5. Hasta el 30/12.
• "Fontana-Pinturas", de Juan Carlos Fontana. Muestra escenas de la vida urbana: paisajes y costumbres ciudadanas. En acrílico sobre tela y mixtas en gran tamaño de color y texturas diversas. Sala 6. Hasta el 30/12.
• "Enfoque subobjetivo", de Inés Gross. Con diferentes tipos de papeles, telas y fuentes luminosas se presentan objetos y situaciones de la vida cotidiana mediante el uso de la técnica fotográfica. Sala 14 bis. Hasta el 30/12.
• "Afiches de museos alemanes". Organiza: Asociación de Diseñadores Gráficos. Espaciodiseño. Hasta el 30/12.
• "Propuesta urbana justicialista: volver al barrio". Se trata de un anteproyecto de diseño urbano en terrenos baldíos que tiene como premisa la idea de la revolución productiva a partir del concepto de vivienda y trabajo. Sala 13. Hasta el 30/12.
• "Remodelación de la Costanera Sur". Proyecto de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos de la Municipalidad", con maquetas y ambientación sobre dicha obra. Espacio Ciudad y Pasillo. Hasta el 30/12.
Auditórium
A las 19 hs. Conferencia y Audiovisual "La música y la cultura del hombre americano". Edgardo Miller.
A las 21 hs.: Música popular. "Grupo Lihuen". Música latinoamericana y la actual proyección folklórica.
Patio del Aljibe y Patio de la Fuente: De 18 a 20.30 hs. Estudio Teatro "El excéntrico de la 18°". De Cristina Banegas. Taller de Teatro integrado por adolescentes y adultos.
Sala 16 (Ala derecha del Centro)
A las 19 hs.: Desfile de moda "Futuro Perfecto —no sillas— no moda". Muestra de diseño de moda y sillas contemporáneas a cargo de Modelos, con videos, fotografías y música original.
Sala 7
Espacio lectura: "El Eternauta". Espacio informal con material diverso para todas las edades. Días hábiles de 15 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 15 hs.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403. **Hoy:**
A las 19 hs.: **Muestras:** Idiomas.
A las 21 hs.: **Cine:** Ciclo Eric Rohmer: **Paulina en la playa.**

CENTRO CULTURAL NUESTRA AMERICA. Mario Bravo 525. Tel.: 87-9275.
Ciclo de folklore argentino y rioplatense: Patricia Andrade (Voz), **Hugo Romero** (Guitarra) y **Cacho Tejera** (Percusión). Viernes: 21.30 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel. 87-0399.
Los pueros, de Guy de Maupassant. Con Gabriela Sosti, Mario Capponi, Leonardo Kreimer y Marcelo Yebrin. Dir.: Mario Capponi. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.
NACHA GUEVARA
Viernes y sábado: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración.
Zarzuelas. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 18 hs., sábado: 21.30 hs.

DE LA CORTADA. Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
LOS TRICICLOS CLOS
con Daniel Aráoz, Adrián Bar, Luis Aranoski y otros. Hoy: 24 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
GAMBAS AL AJILLO
La Debacle show. Con Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Actor invitado: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs. **Sábado despedida.**
El Centro Parakultural presenta: Ambiente Parakultural. Con: Graciela Mescali, Blanca Rizzo, Suárez, Los Minimals, Urdapilleta, Batato Barea, Hnas. Nervio, Albert-Tavolaro, Dario Levin y otros. Viernes y sábado: 0.15 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.
DIVERTANGO
Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martin, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas, cuples y tonadillas de la época. Dir.: Orlando Junco. Viernes: 20 hs., sábado: 21 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. Tel.: 772-6092. (Res. de 17 a 21 hs.)
EL PADRE
de [illegible]berg, con **Cristina Banegas**, Adriana Genta, Alicia Palmes, María Socas, Elvira Onetto, Cecilia Biagini y Susana Brussa. Dir.: Alberto Ure. Jueves y viernes: 21.30 hs. [illegible]

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: [illegible]
Sala I:
Guillermo Gentile en: [illegible]. Con Agueda Abad. Libro y dir.: Guillermo Gentile. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs.
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Este Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.
Sala II:
El deseo sin ley. Dos hombres... una historia, de Eduardo Paz. Con Oscar Freyres y Roberto Mekes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala dos.
La ilusión del orgasmo. Inspirado en un relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 23 hs.
Sala tres
Moral inmoral. Dir.: Cristian Velázquez. Viernes: 21 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:
• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y 21.30 hs.
• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes, sábado y domingo: 22.30 hs.
• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 22 hs.
• **El hipopótamo blanco**, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Intususcepción**, de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.
Sala Samuel Eichelbaum
Franklin Caicedo en: Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Con gran elenco. Dir.: Franklyn Caicedo. Miércoles a sábado: 21 hs. Entradas c/5 días de ant.
Sala Milagros de la Vega
La zorra y las uvas, de Guilherme Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandro De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán - Jaime Torres
Néstor Fabián
IMAGENES
de **Tango y Folklore**. Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío y Kelo Palacios.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a sábado: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
Llega el éxito de Punta del Este, Montevideo y Brasil.
BOTTON TAP
"TONIGHT"
Con la act. esp. de **Patsy.** Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado 21.30 y 23.30 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: **La Academia** (Ballet contemp.)
A las 19 hs.: **Semblanza.** (Música ciudadana)

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Volvió un espectáculo de jerarquía excepcional.
VIRGINIA LAGO
en:
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, de José Sbarra, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22 hs., lunes: 21.30 hs.
Dalila y Los Cometa Brass en: "Pasen y vean". Invitados: Conchita Cancilier, Nina Crotta y Eduardo Cutuli. Sábado: 1 h.
Plierrock y La Troupe en: "Argentum circus show" (El circo del rock). Domingo: 22 hs.
Banquete teatral. Con Batato Barea, Espantojos (títeres), Adolfo Bontempo; Conchita Canciller, Cutuli, Klaudia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Lunes: 24 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Simón Fleckman presenta la obra más exitosa del mundo.
VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con **Estella Molly, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs. Desc. a jub. y menores 50%.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335.
VIRUS
Viernes y sábado: 22 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma	Susana	Patricia
Millevos	Romero	Dal

en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs. Refrigeración

T.E.A. (Sala Pedro Aleandro). San Luis 3151. Tel.: 962-5709.
Una producción "Grupo teatro libre" (G.I.L.) **Obsesiones.** Proceso de investigación basado en la propuesta metodológica y técnica elaborada por el director del G.T.L. Omar Pacheco. Sábado: 22 hs. **Sábado despedida.**

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BIX. Jazz y algo más. Seguí 4621. Tel.: 782-4730.
Diana Lynn (canto y piano)
Pocho Lapouble y **Cía.**
Viernes desde las 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Show musical con: **Ariel Goldemberg, Maggie Garbarino y Pablo Bobrowicky.** Bossa nova, Soulf, Rithm and Blues, Jazz y otros ritmos. Artistas invitados. Entrada libre. Martes a jueves: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la **India 2725. Tel.: 922-8283.**
Ritmos y blues en:
Los huesos
Viernes: 21 hs.
El ídolo del humor: **Pablo Misacantano** en **El espermatozoide alienado.** Viernes: 23.15 hs. (Entrada libre).
Recital de rock: **Cuerno veloz.** Viernes: 1.30 hs.
El humorista más divertido del año, **Eduardo Morales de María** en: **El bananazo.** Sábado: 23.30 hs.
CASABLANCA
Una noche con Los Beatles. Sábado: 1.15 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
LA MISION
(tangos)
De 19 a 21 hs.
CLAUDIA LAPACO
ELENA MIGNAQUY
Canciones en castellano y francés. Hoy: 21.30 hs.
Sala II:
De K. Weil y B. Brecht.
Ciudades inexistentes
Mahagonny y New Cali
Dir.: Suárez Marzal. Hoy: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233 (Casi Pueyrredón). Tel.: 87-9132. **José Eugenio** y su show danzante. Solas, solos, y parejas de 25/47 años. Participación del público, cocktail de premios, sorteos, buena música. Coord. Salvador. Eleg. sport. Sábado: 23.45 hs.

CEMENTO. Estados Unidos 1238. "El Hueko" presenta:
SUBTERRAKEOS
Opera - Rock. Jueves: 21.30 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Gabriel Reynal, Noemí Marcela, Héctor Petray y Silvia Nieva**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Bailable: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días: "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.) **Daniel Moyano.** Folklore. Viernes: 23.30 hs.
Convergencia: Música popular contemporánea. Sábado: 23.30 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.
Cortos de humor. Un espectáculo de desopilante comicidad, con Néstor Villa y Guillermo Salz. Sábado: 21.30 hs.
Desenfado y locura con **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 1.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal, Andrea Simeone, Trío Academia y Eduardo y su ritmo. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier**, Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA DE MARTINA CESPEDES. Pje. Giuffra 347. (San Telmo). Tel.: 362-3572.
TANGO
Buenos Aires 5, Trío Marmo
Silvia Nieves, Hugo Beltrán y Juan Carlos Peña. Tango-danza: Claudia y Alberto, Zita y Marcos. Jueves, viernes y sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Violeta Parra, Pétalo a pétalo. Con la presentación de: **Carla Giannini.** Viernes y sábado: 23 hs.
Canto vital. Sábado: 0.30 hs.
LA TERRAZA
Grupo de danza Agora en: "La Salamanca". Dir.: Aurelia Chillemi. Sábado: 19 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 1000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Cnel. Díaz 1608. Tel.: 821-2038/1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos juegos en fiestas de adultos o párvulos. También torneos. Jueves, viernes y sábados desde las 21 hs., domingo a partir de las 18 hs.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, "GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 771-6629.
LASER IN CONCERT
Espectáculo de música y rayos laser. Jueves y viernes: 19.30 y 20.45 hs., sábado: 19.30, 20.45 y 22 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. "Los títeres del submarino amarillo" presentan: **Cuidado, se escaparon los títeres.** Dir.: Jorge Berueth. Jueves y viernes: 16.30 hs., sábado: 16.30 y 17.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. A las 16 hs.
Vengan a jugar con el osito Pepote. Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. A las 17 hs.
Los conejitos juguetones. Comedia musical de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. A las 18 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.10 y 18.50 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Piepequeño en busca del valle encantado.** (En castellano). S/R. Noche: a las 20.40 y 22.40 hs.: **Ciegos, sordos y locos.** P/13.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 17.50, 20 y 22.15 hs.: **Una mujer muy especial.** P/13. (Jueves cerrado).

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs.: **En la pista de los asesinos.** P/13. Sáb. trasn.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 17 y 20.50 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 18.55 y 22.45 hs.: **Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8182. A las 14.45, 17.10, 19.35 y 22.10 hs.: **Batman**, con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 17.45, 20 y 22.15 hs.: **Armado hasta los dientes.** P/16. (Jueves cerrado).

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **Las colegialas se destapan**; a las 15.50, 19.20 y 22.35 hs.: **Cien días para un crimen.** P/16.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. A las 15.30 hs.: **Cosa de locos**, con Palito Ortega y Carlos Balá; a las 17 hs.: **Brigada en acción**, con Juan Carlos Altavista; a las 18.30 hs.: **Los extermineitors**, con Emilio Disi. S/R. Noche. A las 20.15 y 22.30 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** Con Jack Nicholson y Meryl Streep. P/13.

TEATROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.
LA TIENDA DEL HORROR
Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro.** Jueves a sábado: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:
EL PROTAGONISTA
(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con **Nelly Prono**, Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán.** Dir.: **Luis Agustoni.** Jueves a sábado: 22 hs.

DEL TORREON (Torreon Del Monje). Cía. de comedias universales presenta:
Los diez indiecitos
Miércoles, viernes y lunes: 22 hs.
La ratonera
de Agatha Christie (10° año consecutivo). Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes, jueves y sábado: 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: **Virginia Innocenti**, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Jueves a sábado: 22 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3356. Tel.: 73-9802.
MAMA POUPEE
de Enrique D. Borthiry. Divertida comedia musical. Música original: Luis Reales. Coreografía y dir.: **Luis Castromil.** Martes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a sábado: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Lunes a sábado: 21.30 hs. Desc. a jubilados.

SAN MARTIN. Av. Independencia 2767. Tel.: 3-6536.
Jesus Christ super star
de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber. Dir. gral.: Ruben Elena. Jueves: 22 y 0 h.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Martínez de Hoz y la costa (Puerto). El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Todos los días: 19 y 22 hs.

PUNTA DEL ESTE

CANTEGRIL. Avda. Roosvelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).
Luis Brandoni - Doris del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores.** Dir.: Sergio Otermin. Martes a sábado: 23 hs.



Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Eduardo Berti
SPINETTA, CRONICAS E ILUMINACIONES
Editora/12

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado y cálido, humedad en aumento. Mínima: 20°. Máxima: 31°.

△ △ △ △

15.00: Proyección de la película *Los venerables todos* (Argentina, 1962), realizada por Manuel Antín y protagonizada por Walter Vidarte, Lautaro Murúa y Fernanda Mistral. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

17.00: *Jugando a escribir,* actividad creativa para chicos de 7 a 11 años coordinada por Sergio Kisieleski. En la Biblioteca José Hernández, Boquerón 6573, Liniers.

19.00: Recital del *Grupo Vocal Harmony,* dirigido por Iris Bacal. En Patio Bullrich, Libertador y Libertad. Entrada libre.

• *La sinfonía de la vida,* espectáculo de Graciela Martínez. En el Centro Cultural Las Malvinas, Florida 753.

20.30: Presentación de los grupos *Vox Intra* e *Icamus,* dirigidos por Daniel Ondetti y Darío Erlicman respectivamente. En la Iglesia Santa Cruz, Estados Unidos y Urquiza. Entrada libre.

• ***Homenaje a Niní Marshall.*** Dentro del marco de actividades del ciclo Ciudad Abierta, en la Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

21.00: Proyección del film *Paulina en la playa,* dirigido por Eric Rohmer. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.

• Exhibición del video *Sesenta metros* seguimiento electoral realizado en sesenta metros de calle por Andrés Di Tella, Fabián Hofman y Eduardo Yedlin. En El Almacén, Nicaragua 5001.

• *Peer Gynt,* pieza teatral de Henrik Ibsen, dirigida por Omar Grasso y protagonizada por Alfredo Alcón. En la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

21.30: *Proceso a Jesús,* obra de teatro dirigida por Edgardo Cané. En el Teatro Carpa Hugo del Carril, Coronel Díaz y Las Heras.

23.30: *Identidades,* espectáculo musical de la cantatriz brasileña Bibi Vogel. En el Café Vienés Mozart, Esmeralda 752.

Dejame la derecha libre

(Por Antonio Dal Masetto) El juego de los espías está de moda. No tuve conciencia de su expansión hasta tropezar con Jorge L., en Plaza Francia.

—Necesito hablarte, estoy un poco alterado —me dice.

—Hablemos.

—Acá no, estamos muy expuestos.

—¿Expuestos a qué?

—Después te explico. Vayamos al Ital Park.

—El Ital Park es un infierno, está lleno de gente.

—Es el sitio más seguro —dice en voz baja—. Entremos separados.

Minutos después volvemos a encontrarnos.

—Subamos al tren fantasma —propone.

Nos instalamos. Me dice:

—Se trata de mi mujer. Es una historia larga.

—Te escucho.

—Sigo con mi empleo en el ministerio. Pero desde hace tiempo tengo una extra: investigo a la amante del ministro.

—¿Por orden de quién?

—Trabajo para la TRUK.

—¿Qué es eso?

—Servicio de inteligencia. No puedo decirte más.

—¿No es un oficio peligroso?

—No si tenés buen entrenamiento.

—Se termina el recorrido.

—Vayamos a la montaña rusa —dice Jorge L.

—Sufro de vértigo.

—Es un juego de niños.

Cuando el carrito se lanza por la primera rampa, me grita:

—Hay mucha gente haciendo el mismo trabajo.

—¿Todos para la TRUK?

—No lo sé. Averigüé que también están actuando la GATAN, la SUFOC y la ENTIS 1.

—¿A quiénes investigan?

—Todo el mundo investiga a todo el mundo.

Dejamos la montaña rusa. Mientras caminamos, Jorge L. me ordena:

—Pasate del otro lado, dejame la derecha libre.

Obedezco.

—Al pulpo —dice.

—Me mareo.

—Vamos, ahora viene lo importante.

Empezamos a girar y me cuenta:

—En mi casa no tomo el ascensor, voy por la escalera. Sorprendí al del quinto D que acababa de salir de su departamento: se arrancó un pelo y lo pegó en el marco y la puerta. Dos días después vi también al del tercero F, arrancando y pegando. Llegué a la conclusión de que todo el edificio está embarcado en lo mismo.

—¿Se arrancan los pelos y los pegan en las puertas?

—Es una forma de control.

—¿Y los pelados?

—No sé —dice Jorge L. dudando—, tal vez le pidan cabellos al peluquero del barrio. Decidí investigar y recorrí los pisos de noche, a oscuras, por supuesto.

—¿Qué averiguaste?

—No mucho. Pero oí visillos al abrirse y el clic de máquinas fotográficas. Advertí que otra gente anda deslizándose en la oscuridad. Cuando paso se esconden en los rincones o en el cuartito donde se coloca la basura. A veces soy yo el que se oculta.

Bajamos del pulpo.

—Vayamos al samba —dice Jorge L.

—¿No podemos hablar acá?

—Demasiado arriesgado.

Lo sigo. En el samba me dice:

—Con mi familia, en charla de sobremesa, se planteó el tema de la intimidad. Estuvimos de acuerdo en que cada uno tiene derecho a su placard privado. Me llamó la atención el hecho de que mi mujer y los chicos inmediatamente colocaran cerraduras sofisticadas en las puertas. Coloqué mi propia cerradura y pegué un cabello. A la mañana siguiente advertí que el placard había sido abierto.

—¿Quién pudo haberlo hecho?

—Cualquiera: mi mujer, mi hijo, mi hija. Volví a colocar el cabello y nuevamente desapareció.

—Pueden haber sido los tres.

—O los cuatro. Ese día estaba mi suegra de visita.

—¿Ella es de Inteligencia?

—Todo es posible. Decidí abrir los placares de mi hija y mi hijo.

—¿Qué encontraste?

—Micrófonos, largavistas, grabadores, máquinas fotográficas miniaturizadas, visores infrarrojos, anotaciones en clave.

—¿Para quién trabajan?

—No sé. Se comenta que la DIMAR está reclutando adolescentes. Dejé el placard de mi mujer para el final.

Abandonamos el samba y me apoyo en un árbol para sostenerme.

—Vayamos al matter horn —dice Jorge L.

Mientras volamos pega la boca a mi oreja y grita:

—En el placard de mi mujer encontré la foto de mi jefe, el director.

Aplico mi boca a su oreja:

—¿El del TRUK?

Su turno:

—Sí. Tal vez ella lo esté investigando.

Se separa y vuelve a pegarse:

—O tal vez me esté metiendo los cuernos con él.

Mi turno:

—O ambas cosas.

Bajo del mattern horn tambaleando.

—Tengo que irme —digo.

Salimos a la calle.

—Veinte años de matrimonio —se queja Jorge L.

—Toda una vida —digo, mientras trato de controlar la náusea.

—Necesito a alguien que investigue a mi mujer. Pensé en vos. Sos el único que me merece confianza.

Veo venir un taxi y lo paro.

—Te llamé un par de veces, no contesta nadie —dice Jorge L.

—Me mudé.

—Dame el teléfono nuevo.

—Todavía no lo memoricé.

—Dame la dirección.

—Es una casa sin número —le grito a través de la ventanilla, mientras el taxi arranca.

CARTAS

Aclaración

Me veo precisado de aclarar mi posición respecto de publicaciones aparecidas en ambos periódicos a propósito del conflicto palestino/israelí.

Adherí a la publicación preparada por los miembros del Movimiento Judío por los Derechos Humanos porque considero que, conforme las normas y principios del derecho internacional contemporáneo, particularmente la Carta Orgánica de las Naciones Unidas, el Estado de Israel es un estado "agresor", y que como tal debe ser aislado y condenado en el seno de la comunidad de las naciones.

Pero no hay peor ayuda que pueda prestarse a la lucha del pueblo palestino que la de favorecer que quien es "agresor" se sienta o crea "víctima", así sea de una futura o hipotética agresión.

Lamentablemente, este tema siempre genera posiciones encendidas y en las que la pérdida de la objetividad y el equilibrio atenta contra el aporte constructivo.

No quiero ser involucrado en un intercambio infecundo, por lo que no participo de los corolarios y réplicas que el tema ha suscitado; tampoco he autorizado a que se me involucre en esas respuestas.

Pido la publicación de la presente y agradezco a las direcciones de los diarios que así lo dispongan.

Dr. Eduardo S. Barcesat

Responsable

En la solicitada ("Algo más sobre las desviaciones fascistoides"), aparecida con mi firma en la edición del 19-12-89, página 17, deslicé un error que quisiera salvar. Al principio de la misma dice que Beatriz Rubinstein es "presidenta" de la Asociación Madres de Plaza de Mayo de Mar del Plata. En realidad el cargo exacto no es "presidenta" sino "responsable".

Herman Schiller

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Socorro

Por Rep

